

## *Inhaltsverzeichnis*

Einleitung . . . . .	11
I. Die Kunst der öffentlichen Rede	
in der Überlieferung der Griechen . . . . .	15
1. Die Agora und die Bürger der Stadt . . . . .	15
2. Die Volksversammlung und die öffentliche Rede . . . . .	19
3. Die Geschichte der Beredsamkeit und die politische Vernunft . . . . .	23
II. Die Kunst der Rede in Deutschland . . . . .	27
1. Die Rezeption der antiken Rhetorik . . . . .	27
2. Die Rhetorik im ästhetischen Exil . . . . .	31
3. Jenseits der Rede: das <i>eigentliche</i> Deutschland . . . . .	37
4. Die normative Kraft der Not und die faschistische Antwort . . . . .	43
5. Die öffentliche Rede als Ort der Verantwortung . . . . .	48
Exkurs: Die Experten und der Sachverstand oder »von uns selbst schweigen wir« (Bacon)	51
III. Gibt es Maßstäbe? . . . . . oder 1525 und 1953	57