

# Inhalt

Vorwort . . . . .	9
I. Von der Kritik zur Konstruktion . . . . .	15
Feministische Wissenschaftskritik . . . . .	17
<i>Androzentrismuskritik / Objektivitätskritik / Eurozentrismuskritik / Körper-Vergessenheit / Unbehagen in der Wissenschaftskultur / Schnittstelle: Hermeneutik des Verdachtes und der Erinnerung</i>	
Feministische Wissenschaftskonstruktionen . . . . .	50
<i>Ich frauenforsche, was Mann nicht sieht / Feministisch-empirische Philosophie / Feministische Standpunkttheorien / Feministische Postmoderne / Doing and analyzing gender</i>	
An- und Unordnung der Geschlechter . . . . .	97
<i>Der Natur abgelauschte Geschlechter(un)ordnung / Der Mensch ist zwei / Unter Frauen: Weibliche Genealogie / Das Geschlecht, das nicht eins ist / Kontroversen um das Denken der Geschlechterdifferenz</i>	
II. Vom Kopf zum Körper . . . . .	119
Von der einen zur anderen Vernunft . . . . .	121
<i>Von der halbierten zur geschlechtsdifferenten Aufklärung / Beschattete Vernunft / Weibliche Intellektualität / Eine andere, ästhetische Vernunft</i>	
Vom Eigensinn des Subjekts Frau . . . . .	153
<i>Zur Krise des männlich aufgeklärten Subjekts / Moderne Konstruktion eines weiblich objektiven Subjekts / Geschlechtsdifferenzierter Subjektentwurf aus postmoderner Perspektive / Verkleidungskünstlerinnen / Eigensinnige Subjektivität der Frauen</i>	
Zwischen den Sprachen – im Text . . . . .	191
<i>Sprachspiele im Widerstreit / Wer spricht? Wer schreibt? / Ort der Rede und des Schreibens? / Den Körper einschreiben / Ein unendlicher Text / Textur als Begehren</i>	

Zwischenspiel: Sabina Spielrein . . . . .	224
<i>Eine Grenzgängerin / Eine unheimliche Asymmetrie / Die Destruktion als Ursache des Werdens / Leidenschaftliche Selbstverschwendung</i>	
Eine Frau ist eine Frau ist eine Frau ist.... . . . . .	250
<i>Das kleine Mädchen ist nicht männlich / Eine zweite Chan- ce: Wiederentdeckung des eigenen Körpers in der Adoles- zenz / Die Mutter-Tochter-Beziehung / Innenräume / Macht und Kraft des Begehrens</i>	
Frauen in schwierigen (Selbst-)Fremdheiten . . . . .	281
<i>Fremd in der einen (einzigen) Welt / Seitenwechsel: Rasse als Metapher / Selbstfremdheiten / Seitenwechsel: Der ver- einheitlichende Blick, der andere von sich selbst entfrem- det / Dreidimensionale Blicke / Ästhetik der Fremden: eine Wahrnehmung der anderen Anderen</i>	
 III. Von feministischen Theorien und	
alltäglicher Praxis . . . . .	309
Feministische Öffentlichkeiten . . . . .	311
<i>Der Gesellschaftsvertrag / Öffentlichkeit – Privatheit / Frauenöffentlichkeit und Frauenräume / Feministische Öff- fentlichkeiten</i>	
Menschenrechte – Frauenrechte . . . . .	337
<i>Menschenrechtserklärung und Weiblichkeitsdiskurs / Tradi- tionelle Rechtsdogmatik / Bisexualisierung des Rechts / Ein Recht auf Differenzen: konkrete Vorschläge</i>	
Freiheit: Ein ›Mehr‹ für Frauen . . . . .	363
<i>Begehren bedeutet: freie Worte finden / Freiheiten im Wi- derstreit / Freiheit als Möglichkeiten der (Selbst-)Erkenntnis</i>	
Literatur . . . . .	384
Danksagungen . . . . .	407