

Inhalt

Vorwort.....	9
Einführung in die Aufgabe.....	11

Kapitel 1
Der Ort des Themas in der Theologie
und sein Beitrag zur Theologie

1.1. Hymnologie und Praktische Theologie.....	15
1.2. Hymnologie als scientia laudis.....	20
1.3. Liturgische und dogmatische Aussagestrukturen.....	25
1.4. Theologie und Frömmigkeit.....	30
1.5. Die altkirchlichen Hymnen.....	35

Kapitel 2
Hymnologische Aspekte der Ekklesiologie

2.1. Lieder in Gemeinde und Kirche.....	39
2.2. Kirche und Gottesdienst.....	45
2.3. Die Gemeinde als Bewährungsort von Liedern - Lieder als Bewährungsort von Gemeinde.....	51

Kapitel 3
Gemeindelieder als Repräsentanten kirchlicher Wirklichkeit

3.1. Eigenart des Gegenstandes.....	58
3.2. Sprache und Kunst.....	67
3.3. „Dichterische Wirklichkeit und christliche Verkündigung“.....	75

3.4.	Biblische Bezogenheit und pneumatische Kreativität	84
3.5.	Dichter – Autoren – Liedermacher	96
3.6.	Exemplarische Analysen	105
3.6.1.	„Der Herr ist mein getreuer Hirt“	106
3.6.2.	„Brich dem Hungrigen dein Brot“	113
3.6.3.	„Ich steh vor dir mit leeren Händen, Herr“	118

Kapitel 4
Der Prozeß der interaktiven Redaktion:
Liedbeurteilung – Liedauswahl – Liedsammlung

4.1.	Die Problematik der Urteilsfähigkeit	129
4.2.	Sprache und Funktion	140
4.3.	Liedform und Funktion	149
4.4.	Christlichkeit und Zeitgemäßheit	157
4.5.	Schrift- und Buchwertung: Vom Gesang zum Gesangbuch	163
4.6.	Das Gesangbuch als Reservoir potentieller Lieder	169
4.7.	Das Gesangbuch als Rollenbuch	173
4.8.	Das Gesangbuch als Kanon	179
4.9.	Kompetenzfragen: Rückblick und gegenwärtige Diskussion	184

Kapitel 5
Das Singen als Lebensform der Lieder
und als Lebensäußerung der Kirche

5.1.	Menschen brauchen Lieder – Lieder brauchen Menschen. Zur Anthropologie des Singens	191
5.2.	Kirche und Öffentlichkeit	199
5.3.	Singen als Ritual	209
5.4.	Singen als liturgischer Akt	215
5.5.	Lied und Predigt	222

5.6.	Potenz und Aktion: Vom Gesangbuch zum Gesang.....	232
5.7.	Singen als Eschatologie	237

Kapitel 6

Kriterien für Lied-Funktionen und Lied-Funktionieren

6.1.	Das soziologische Kriterium	248
6.2.	Das anthropologische Kriterium	255
6.3.	Das Glaubens-Kriterium	261
6.4.	Das pneumatologische Kriterium	269
6.5.	Situation und Aktualisierung.....	274
6.6.	Das Ziel der Oikodome	280
Literaturverzeichnis		286