
Inhalt

Vorwort	9
1 Übersicht	13
1.1 PETER MENKE Einleitung.....	13
2 Theoretische Vorüberlegungen	15
2.1 PETER MENKE Kommunikation.....	15
2.2 RICK DAVIDS Sinne.....	18
2.3 PETER MENKE Modalitäten.....	19
3 Einzelmodalitäten	25
3.1 SARAH ANNE BÉGO Prosodie.....	25
3.2 NADINE BECKMANN Mimik.....	28
3.3 EMESE BODNÁR Blick.....	30
3.4 ANNE SAUERLAND Gebärdensprache und Raumsemantik.....	33
3.5 PETER MENKE Gestik.....	37

4	Meilensteine der Gestenforschung	41
4.1	ANNE SAUERLAND Antike, Mittelalter und Frühe Neuzeit	41
4.2	NADINE BECKMANN Wilhelm Wundts Völkerpsychologie	43
4.3	SARAH ANNE BÉGO, JANA HACK, JUSTINE KOHL Die Rassentheoretiker vor und im Dritten Reich	46
4.4	LEILA-MARIE EL-HAJ David Efron	52
4.5	ELISABETH SCHMIDT Ray Birdwhistell	54
4.6	MIRIAM LEIHS Condon & Ogston	57
4.7	LISA MANNAGOTTERA Adam Kendon	58
4.8	PETER MENKE, RICK DAVIDS David McNeill	60
4.9	EMESE BODNÁR, JENNIFER SCHULTE-TICKMANN Cornelia Müller	64
5	Analyse	69
5.1	JUSTINE KOHL Notationssysteme	69
5.2	RICK DAVIDS, JUSTINE KOHL, MIRIAM LEIHS Beispielanalyse: ›Gestikuliert Daneben‹	74
6	Multimodalität im Blickpunkt anderer Disziplinen	83
6.1	LEILA-MARIE EL-HAJ Psycholinguistik — Kombination von Gestik und Sprache	83
6.2	LISA MANNAGOTTERA Neurolinguistik — Aphasieforschung	85
6.3	JANA HACK Künstliche Intelligenz und Künstliche Agenten	88

6.4	JENNIFER SCHULTE-TICKMANN	
	Social Semiotics	90
6.5	ELISABETH SCHMIDT	
	Körpersprache: geheim oder nicht?	92
6.6	MIRIAM LEIHS	
	Powerposing	94
Anhang: Informationen zur Arbeit mit Texten		97
Sachregister		101
Personenregister		105
Literaturverzeichnis		107