

INDICE

| | |
|--|--------|
| <i>Premessa</i> | p. 7 |
| Concetta Bianca, <i>Da Diogene Laerzio a Pasquino: il cardinale Oliviero Carafa</i> | p. 9 |
| Vanni Bramanti, <i>Giovanni della Casa a Roma (1555-1556)</i> | p. 23 |
| Giuseppe Crimi, <i>Schede sul Ragionamento della Nanna e della Antonia</i> | p. 49 |
| Marco Faini, <i>Appunti sulla tradizione delle Rime di Aretino: le antologie a stampa (e una rara miscellanea di strambotti)</i> | p. 97 |
| Enrico Garavelli, <i>Il freno della lingua. Quattro schede tra invidia e gelosia</i> | p. 143 |
| Carlo Girotto, <i>Due miscellanee di opuscoli cinquecenteschi presso la Bibliothèque de l' Arsenal di Parigi</i> | p. 163 |
| Harald Hendrix, <i>Napoli fra antico e moderno. Costruzioni di identità urbana nelle guide di città del Cinquecento</i> | p. 209 |
| Chiara Lastraioli, <i>Della dignità del castrone. Note sulle vicende editoriali di un opuscolo di fine Cinquecento</i> | p. 225 |
| Paolo Marini, <i>«Come a ragazzo suo». Primi sondaggi per Bibbiena corrispondente della corte milanese</i> | p. 247 |
| Franco Pignatti, <i>Per il sonetto di Molza "Se voi ponete a tutto questo mente". Storia di una porpora mancata</i> | p. 265 |
| Paolo Procaccioli, <i>Ancora sui silenzi di Bembo. Il caso Ariosto</i> | p. 313 |
| <i>Bibliografia di Danilo Romei</i> | p. 333 |
| Indice dei nomi | p. 349 |