

Inhalt

Vorwort	9
---------	---

Erster Teil Historische Voraussetzungen

Austariert – Staat in den Händen von Großklans . . .	20
Aus dem Lot – Republik zwischen Revolution und Reformstau	33
Außerordentliche Kommandos – Pompeius und das erste Triumvirat	42
Außergewöhnlich oder regulär? Caesars Wesen und Werdegang bis zu seinem Konsulat	50
Außer Kontrolle – Unter ›Julius und Caesar‹	57

Zweiter Teil

Nachrichten aus dem Norden – Caesars *Commentarii*

Die Erfindung einer neuen Gattung.	85
Der «römische» Literaturbetrieb	86
Geburt einer neuen Gattung	91
«Sie sind nämlich nackt ...» – Stil und Charakter der <i>Commentarii</i>	104
Mit den Waffen des Wortes: Erzählstrategien eines Feldherrn	113
Der versteckte Erzähler 114 • Geschichtsschreibung im Jahrestakt 123 • Informationsvermittlung und Erzähltempo 130 • Reden 141 • Exkurse 150 • Einzelerzählungen 156	
Die Erfindung der Geschichte	162
Der Raum	172
Die Figuren	179
Caesar und seine Soldaten 181 • Caesar und seine Feinde 192	
Die Handlung	209
Wie der Krieg begann ... – Der Zug der Helvetier 210 • ... und wie er endete – Caesar gegen Vercingetorix 217	

Fazit

Die Selbsterfindung Caesars 233

Zusammenfassung der Bücher 1–8 des <i>Bellum Gallicum</i>	243
Anmerkungen	246
Literaturverzeichnis	251
Register der Namen und geographischen Begriffe . .	262
Stellenindex	266
Zeittafel	269