

Inhalt

Vorwort VII

Hinweise zur Benutzung IX

I Rezeptionsgeschichte Gabriele Sander 1

- 1 Klassiker der Moderne 2
- 2 Rezeption zu Lebzeiten 2
- 3 Editions-geschichte 4
- 4 Forschungs-geschichte 7
- 5 Literarische Wirkungsgeschichte 9

II Das frühe Werk 1900 – 1914 13

- 1 Frühe Romane und Erzählungen
Thomas Anz, Sascha Michel, Sabine Kyora 14
- 2 Der Novellenzyklus *Die Ermordung einer Butterblume und andere Erzählungen* (1912)
Sabine Kyora 29
- 3 »Chinesischer Roman«:
Die drei Sprünge des Wang-lun (1915)
Gabriele Sander 41

III Romane und Erzählungen 1915 – 1932 51

- 1 *Wadzeks Kampf mit der Dampfturbine. Roman* (1915) Mirjana Stancic 52
- 2 *Die Lobensteiner reisen nach Böhmen. Zwölf Novellen und Geschichten* (1917)
Christina Althen 61
- 3 Historischer Roman: *Wallenstein* (1920)
Steffan Davies 74
- 4 Utopischer Roman: *Berge Meere und Giganten* (1924) Gabriele Sander 83
- 5 Dokumentarische Erzählung: *Die beiden Freundinnen und ihr Giftmord* (1924)
Hania Siebenpfeiffer 93
- 6 Epische Dichtung: *Manas* (1927)
David Midgley 97

- 7 Großstadtroman: *Berlin Alexanderplatz. Die Geschichte vom Franz Biberkopf* (1929)
Sabina Becker 102

IV Das Exilwerk: Romane und Erzählungen 1933 – 1946 125

- 1 Schelmenroman im Exil: *Babylonische Wandrung oder Hochmut kommt vor dem Fall* (1934)
Julia Genz 126
- 2 Zeitroman: *Pardon wird nicht gegeben* (1935) Sabina Becker 134
- 3 Zivilisationskritik im Roman: *Amazonas/Das Land ohne Tod (Die Fahrt ins Land ohne Tod, 1937; Der blaue Tiger, 1938; Der neue Urwald, 1948)* Michael Hofmann 145
- 4 *Kleines Märchen* (1937) Christina Althen 154
- 5 Historisches Epos: *November 1918. Eine deutsche Revolution* (1939, 1948, 1950)
Oliver Jahraus 155
- 6 Heitere Magie. Zwei Erzählungen (*Reiseverkehr mit dem Jenseits* und *Das Märchen vom Materialismus*, 1948) Christina Althen 171

V Das Spätwerk 175

- 1 *Der Oberst und der Dichter oder Das menschliche Herz* (1946) Marion Schmaus 176
- 2 »Psychoanalytischer Roman«: *Hamlet oder Die lange Nacht nimmt ein Ende* (1956)
Julia Genz 179

VI Politische Publizistik und journalistische Prosa 189

- 1 Linke Poot: *Der deutsche Maskenball* (1921)
Liselotte Grevel 190
- 2 Politische Schriften Torsten Hahn 195

VI Inhalt

- 3 *Wissen und Verändern! Offene Briefe an einen jungen Menschen* (1931) Mirjana Stancic 205

VII Dramen, Hörspiel, Drehbücher und Filmskripte 211

- 1 Dramen und Lehrstücke Johanna Büchel, Simon Sahner 212
2 Das Hörspiel *Die Geschichte vom Franz Biberkopf* (1930) Sabina Becker 228
3 Filmskripte (1920–1941) Stefan Keppler-Tasaki 232

VIII Rundfunkbeiträge und die Zeitschrift *Das Goldene Tor* 245

- 1 Rundfunkbeiträge 1946–1952 Dagmar von Hoff 246
2 Die Zeitschrift *Das Goldene Tor* (1946–1951) Dagmar von Hoff 250

IX Döblin als Essayist Gabriele Sander 255

- 1 Entstehungsbedingungen und Selbsteinschätzungen 256
2 Traditionen, Einflüsse und Affinitäten 257
3 »Mischtexte« als Experimentierfeld 259
4 Protokolle Berliner Lebens – Flaneurprosa 260
5 Epos contra Essay 261
6 »Raum für Reflexion« 262

X Medizin und Philosophie 265

- 1 Psychiatrie und Psychoanalyse Thomas Anz 266
2 Auseinandersetzung mit Friedrich Nietzsche Mirjana Stancic 273
3 Naturphilosophische Schriften Carl Gelderloos, Christine Maillard 276

XI Autobiografische Schriften 287

- 1 *Reise in Polen* (1925) Marion Brandt 288
2 *Erster Rückblick* (1928) Gabriele Sander 295

- 3 *Epilog* (1948) Gabriele Sander 299
4 *Schicksalsreise: Bericht und Bekenntnis* (1949) Stefan Keppler-Tasaki 303
5 *Journal* (1952/53) Gabriele Sander 312

XII Schriften zu Ästhetik und Poetik (1910–1950) Katharina Grätz 317

- 1 Einleitung 318
2 *Gespräche mit Kalypso. Über die Musik* (1910) 319
3 *An Romanautoren und ihre Kritiker. Berliner Programm* (1913) 320
4 *Bemerkungen zum Roman* (1917), *Reform des Romans* (1919) 322
5 *Der Bau des epischen Werks* (1928) 324
6 *Der historische Roman und wir* (1936) 326
7 *Die Dichtung, ihre Natur und ihre Rolle* (1950) 327

XIII Kontexte: literatur- und kulturhistorisches Umfeld 329

- 1 Döblin und die literarische Moderne 1910–1933 Sabina Becker 330
2 Literatur und Wissen Hania Siebenpfeiffer 340
3 Interkulturalität Marion Brandt 343

XIV »Religionsgespräche« 347

- 1 Döblin und das Judentum Hans Otto Horch 348
2 Auseinandersetzung mit dem Christentum Hans Joas, Christina Althen 356

XV Anhang 371

A Siglenverzeichnis 372

B Auswahlbibliografie 374

C Biografische Chronik 383

D Autorinnen und Autoren 389

E Werkregister 390

F Personenregister 393