

INHALT

| | |
|---------------------------------------------------------|---|
| Vorwort | 7 |
| Einleitung: Was ist neulateinische Literatur? | 9 |

TEIL I: GESCHICHTE

| | |
|----------------------------------------------------------------|-----|
| 1 Humanismus und Renaissance (1300–1520) | 33 |
| 2 Das Zeitalter der Konfessionalisierung (1520–1618) | 53 |
| 3 Das 17. Jahrhundert | 74 |
| 4 Die Aufklärung (18. Jahrhundert) | 89 |
| 5 Die Moderne (1800 bis heute) | 101 |

TEIL II: BEDEUTUNG

| | |
|---------------------------------------------------------------|-----|
| 1 Am Anfang war die Bildung: Pädagogik und Didaktik | 117 |
| 2 Brücken schlagen: Übersetzung und Brief | 141 |
| 3 «Verborum dulcedo»: schöne Literatur | 163 |
| 4 Geschichte, Geschichtsschreibung, Geschichtsbild | 180 |
| 5 Vom Glaubensstreit zur Toleranz: Religion | 200 |
| 6 Zwischen Staatsräson und Utopie: Politik | 214 |
| 7 Die naturwissenschaftliche Revolution | 234 |
| Ausblick | 254 |
| Anmerkungen | 257 |
| Bibliographie | 285 |
| Zeittafel | 289 |
| Register | 294 |