

Inhalt

Vrääth Öhner · Marc Ries

BILDBAU 7

Helmut Weihsmann

CINETECTURE 53

I. Zum Verhältnis von Film und Architektur 55

II. Film und die moderne Kultur in Frankreich 59

III. Geheimnisse des Würfelschlosses 83

IV. Hin zum Kino – Eine Vision von Architektur 109

Bibliografie 141

Filmografie 152

Namen- und Filmregister 158

Biografische Daten 162

Fotonachweis 162