## Inhalt

Ab	kürz	ungsverzeichnis	7
Vo	rwoi	rt und Danksagung	9
1.	Einle	itung	11
2.	Wei	ibliche Homosexualität – Ein Thema in der DDR-Literatur?	15
	2.1	Forschungsstand	15
	2.2	"DDR-Lesben-Literatur"?	
		Auseinandersetzung mit einem Begriff	20
3.	Lesl	bisch in der DDR – Sozialgeschichtliche Hintergründe	23
	3.1	Die Stellung der weiblichen Homosexualität innerhalb der	
		Sexualitätsordnung der DDR	
	3.2	Lesbische Lebenswirklichkeiten in der DDR	29
4.	Les	bische Identitäten im Diskurs der Gender Studies	37
	4.1	Begriffe und Arbeitsdefinition	38
	4.2	Zur Bedeutung gender-sensibler Erzähltheorie und der	
		an diesen Aspekt gebundenen Re-Lektüre von DDR-Literatur	46
5.	Pro	jektionsräume und Negationen: Lesbische Diskurse	
	in a	usgewählten Texten der DDR-Literatur der späten 1970er Jahre	51
	5.1	Christine Wolter: "Ich habe wieder geheiratet"	51
	5.2	Helga Königsdorf: "Meine ungehörigen Träume"	57
	5.3	Roswitha Geppert: "Die Last, die du nicht trägst"	

6.	Explizit lesbische Charaktere in ausgewählten Texten			
	der DDR-Literatur der 1980er Jahre	67		
	6.1 Waldtraut Lewin: "Dich hat Amor gewiß…"	67		
	6.2 Ingeborg Arlt: "Das kleine Leben"	74		
	6.3 Günter Ebert: "Ein Mann ist verschwunden"	81		
7.	Butch, Tomboy, sprachliche Chiffren und "Blickwinkel":			
	Weibliche Homosexualität in weiteren Texten	87		
	Charlotte Worgitzky: "Meine ungeborenen Kinder"	87		
	Christine Lambrecht: "Erna H., fast in der Zeitung"	89		
	Helga Schubert: "Blickwinkel" und "Das verbotene Zimmer"	91		
	Gabriele Eckart: "Der Seidelstein"			
	Brigitte Struzyk: "Caroline unterm Freiheitsbaum"	97		
8.	Aufwind und "Gegenwind": Lesbische Diskurse			
	in ausgewählten Texten des Transformationsjahres 1989/90	99		
	Gabriele Stötzer (gesch. Kachold): "Zügel los"	99		
	Sonja Voß-Scharfenberg: "Abseits"			
9.	Literarische Veröffentlichungen			
	in der Lesbenzeitschrift "frau anders"	103		
10	). Fazit und Ausblick	111		
Lit	teraturverzeichnis	115		
Pe	ersonenregister	123		