

Tables des matières

PREMIÈRE PARTIE

La Parole des origines

I. — LA CRISE DE LA MORT AUJOURD'HUI	3
<i>Interdite ou bavarde</i>	3
<i>L'Europe protestante est en flèche</i>	5
<i>Le retour du balancier (?)</i>	7
<i>Au niveau des titres</i>	8
<i>Le bavardage anthropologique</i>	10
<i>La longue durée à la barre</i>	11
<i>Vrai tournant — faux-semblant</i>	14
<i>La mort dans l'héritage de Clio</i>	15
<i>Le testament parisien</i>	17
<i>La mort? Mais quelle mort?</i>	18
<i>La leçon des démographes</i>	19
<i>Dans la pensée et la sensibilité des vivants</i>	20
<i>Il faut mourir, Madame, et tout à l'heure</i>	22
NOTES DU CHAPITRE	25
II. — UNE THEORIE DE LA MORT CHRETIENNE	28
<i>L'émergence du Sacré</i>	34
<i>Les deux informations sur la mort</i>	35
<i>A l'intersection des deux informations, la plus vieille anthropologie</i>	36
<i>Les soins aux cadavres</i>	37
<i>Les signes de la mort</i>	39
<i>Le message de l'intérieur de la pensée sur elle-même</i>	41

<i>La parenthèse socratique</i>	42
<i>Les chemins de la pensée</i>	43
<i>Du double au samsava</i>	46
<i>La limite platonicienne</i>	49
<i>La dynamique des anthropologies</i>	50
<i>Enterrer ou brûler</i>	52
<i>De l'Égypte à l'Inde</i>	53
<i>Du samsava au karman</i>	53
<i>La connaissance et l'éthique</i>	55
NOTES DU CHAPITRE	57

III. — DE LA MORT CHRETIENNE. LA PAROLE DES

ORIGINES	60
<i>L'irréductible spécificité de la Genèse</i>	61
<i>Réserve à l'égard de toute anthropologie</i>	65
<i>Un au-delà théologie</i>	67
<i>Du double à l'âme</i>	71
<i>Le tournant des Septante</i>	72
<i>La lumière néo-testamentaire</i>	75
NOTES DU CHAPITRE	81

IV. — DE LA MORT CHRETIENNE. UNE LONGUE

ATTENTE	83
<i>Christ est ressuscité</i>	84
<i>Un temps encombrant</i>	86
<i>Après, mais avant</i>	87
<i>Le Temps et l'Éternité</i>	88
<i>La durée à l'assaut de l'au-delà</i>	92
<i>La possibilité d'un entre-d'eux</i>	95
<i>L'épreuve par le feu</i>	96
<i>Apocatastase origénienne</i>	98
<i>Les Cappadociens</i>	101
<i>Le temps de l'attente dans la pensée latine</i>	102
<i>Le grand docteur d'Occident</i>	102
<i>Une interminable hésitation</i>	105
<i>L'effacement des peines purgatoires</i>	106
NOTES DU CHAPITRE	113

V. — DE LA MORT CHRETIENNE. LES VIVANTS ET LES MORTS

LES MORTS	116
<i>Hésitations et échec du Purgatoire</i>	117
<i>La dynamique du Jugement</i>	120
<i>L'autre face du Salut</i>	123

<i>Origène. Le grand débat</i>	125
<i>La fortune tardive d'Origène</i>	127
<i>La leçon des tombes</i>	128
<i>La logique de la troisième voie</i>	130
<i>Les prises de position solennelles</i>	132
<i>Le débat Est/Ouest</i>	134
<i>La Divine Comédie</i>	136
<i>La surdensité des destins</i>	139
<i>Les mérites du Purgatoire</i>	141
<i>Le refus des Réformateurs</i>	143
<i>Au-delà du point d'équilibre</i>	144
<i>Au cœur d'un curieux enjeu</i>	146
<i>Bellarmin et Suarez</i>	148
<i>La mémoire des morts : les nouveaux chassent les anciens.</i>	150
<i>La psychologie des âmes souffrantes : l'absence d'état de voie.</i>	151
<i>La mitigation des peines</i>	155
<i>Contre toute espérance</i>	155
<i>La théorie et la pratique. Logique des savants et prière des humbles</i>	156
NOTES DU CHAPITRE	159

DEUXIÈME PARTIE

L'Approche

VI. — LA MORT DES AUTRES. VOIR MOURIR. LA LEÇON DES DEMOGRAPHES	167
<i>Le poids de Paris</i>	168
<i>Les sources</i>	169
<i>Le massacre des innocents</i>	171
<i>La stratégie de la mort ancienne</i>	175
<i>La peste</i>	176
<i>50/60 pour mille : le seuil de l'intolérable</i>	178
<i>Une certaine modernité précoce devant la mort</i>	182
<i>La peste à Paris</i>	183
<i>La faim</i>	185
<i>Les saisons de la mort parisienne</i>	188
<i>La grande mutation entre XVII^e et XVIII^e siècles</i>	190
<i>Cinquante ans avant, le temps fort de l'enfance</i>	191
NOTES DU CHAPITRE	194
VII. — UN CHAMP POUR LA MORT : PARIS	197
<i>Taille et croissances</i>	197
<i>Mutations de Paris, mutations de l'Etat</i>	200

<i>Interroger les plans</i>	202
1630-1640	207
<i>L'infrastructure intellectuelle</i>	207
<i>Les petites écoles</i>	208
<i>Le Paris du livre</i>	209
<i>Le Paris des spectacles et des fêtes</i>	211
<i>Le Paris des paroisses</i>	211
<i>Et des couvents</i>	212
<i>Et des hôpitaux</i>	212
<i>L'office d'intercession</i>	213
<i>La strate des anciens cheminements</i>	215
NOTES DU CHAPITRE	218

VIII. — UNE APPROCHE, DES APPROCHES, QUELLE APPROCHE ?	219
<i>L'histoire d'une enquête</i>	219
<i>L'échantillon</i>	224
<i>La place du testament</i>	225
<i>Réémergence au XII^e siècle et finalité du testament</i>	228
<i>Le testament : pratique parisienne et pratique provençale</i> ..	231
<i>Olographes et devant notaire</i>	233
<i>Au-delà du testament</i>	236
NOTES DU CHAPITRE	237

TROISIÈME PARTIE

A l'époque moderne et à Paris

IX. — UNE THEORIE GENERALE DE LA MORT MODERNE. 243	
1. <i>Seconde eschatologie et transis</i>	244
<i>L'intercession compensatoire</i>	245
<i>Un révélateur : le destin du corps</i>	246
2. <i>Contrepoint réformé</i>	249
<i>La spiritualité réformée</i>	252
3. <i>Le combat de l'âme. L'apport des philosophes</i>	260
<i>La théologie naturelle et ses ambiguïtés</i>	261
<i>Le défi averroïste</i>	262
<i>Pomponazzi</i>	264
<i>Une courte bouffée de refus</i>	265
<i>L'accident cartésien et la philosophie mécaniste</i>	267
<i>Descartes, la marque</i>	269
NOTES DU CHAPITRE	273

X. — AU XVI ^e SIECLE. LES ARTS DE MOURIR	275
<i>L'empire du grand ARS MORIENDI</i>	275
<i>Le De praeparatione d'Erasmus</i>	277
<i>Le poids relatif des Arts de mourir</i>	278
<i>Les oscillations de l'édition</i>	278
<i>Le sens de l'image volante</i>	279
<i>Le message de l'image</i>	280
<i>Le livre d'heures</i>	282
NOTES DU CHAPITRE	286
XI. — AU XVI ^e SIECLE. LE DISCOURS TESTAMENTAIRE ..	288
<i>Ceux qui testent</i>	288
<i>Après le clergé, la noblesse</i>	290
<i>Signatures et niveaux de culture</i>	292
<i>Le rapport à Dieu</i>	297
<i>Dieu et l'âme à l'assaut du préambule</i>	299
<i>L'invocation</i>	303
<i>L'articulation de la « commendatio »</i>	306
<i>L'intercession mariale</i>	309
<i>La Cour céleste</i>	310
<i>Les thèmes de l'invocation</i>	312
<i>L'âme à Dieu et le corps</i>	314
<i>Le corps</i>	317
<i>L'élection de sépulture</i>	321
NOTES DU CHAPITRE	327
XII. — AU XVII ^e SIECLE. LE MULTIPLICATEUR DU LIVRE DES GESTES ET DE L'IMAGE	330
<i>Le volume de la « mémoire de la mort »</i>	331
<i>Un Corpus nouveau</i>	332
<i>Une vie pour la mort</i>	334
<i>L'image</i>	337
<i>La place de la mort dans l'image</i>	338
<i>Le contenu du message</i>	340
<i>Ce qui reste du grand cérémonial</i>	343
<i>Le geste</i>	345
<i>Le grand cérémonial des derniers instants</i>	347
<i>Autour du corps défunt</i>	350
<i>L'annonce de la mort</i>	351
<i>Du cri à l'écrit</i>	352
<i>L'image associée au faire-part</i>	355
<i>L'inhumation</i>	356

<i>L'éventail du cérémonial</i>	357
<i>Le coût du grand cérémonial</i>	360
NOTES DU CHAPITRE	362

XIII. — LE PREMIER XVII ^e SIECLE, LA QUALITE DU DISCOURS	365
<i>La valeur de l'échantillon. Le volume des actes</i>	365
<i>La valeur de l'échantillon. Qui teste?</i>	366
<i>Sex-ratio et état matrimonial</i>	368
<i>La descendance des testataires</i>	370
<i>L'empressement à tester</i>	371
<i>L'analyse du contenu</i>	372
<i>Une centaine de mots-thèmes</i>	373
<i>Le discours du Salut</i>	375
<i>La hiérarchie de l'intercession</i>	377
<i>La zone des silences éloquents</i>	378
<i>Notaires et olographes</i>	379
<i>Les mots et les mots : les « co-occurrences »</i>	380
<i>L'architecture du langage : les graphes et leurs petits secrets.</i>	381
<i>Les secrets du préambule</i>	381
<i>L'invocation sous le signe de la croix</i>	382
<i>L'appartenance à la communauté qui sauve</i>	383
<i>Les mérites et la mort du Christ</i>	384
<i>La requête du pardon</i>	385
<i>Colloquer l'âme au Royaume céleste de Paradis</i>	386
<i>L'exceptionnelle prière de Dugué de Bagnols</i>	386
<i>Colloquer l'âme dans la société des bienheureux</i>	387
<i>Les intercesseurs</i>	388
NOTES DU CHAPITRE	390
XIV. — LE SECOND XVII ^e SIECLE. LA QUALITE DU GESTE. 392	
<i>Le discours et le geste</i>	392
<i>La nature de l'échantillon</i>	393
<i>La fortune et la culture</i>	395
<i>L'élection de sépulture</i>	397
<i>L'exécuteur : la stratégie de la confiance</i>	397
<i>Deux discours en présence</i>	399
<i>L'exemple de l'étude XXXV</i>	400
<i>Le préambule</i>	400
<i>L'invocation</i>	401
<i>La stratégie du don</i>	408
<i>La demande de messes</i>	409
<i>La signification des choix</i>	417
<i>Les ordres de grandeur. Le prix de l'intercession</i>	418

<i>Les legs de charité</i>	421
<i>Saint-Paul, à la fin du XVI^e siècle</i>	423
<i>La plaine de Grenelle et le faubourg Saint-Germain de 1663 à 1700</i>	425
NOTES DU CHAPITRE	428
XV. — AU XVIII^e SIECLE. GLISSADE ET RUPTURE	432
<i>La glissade</i>	433
<i>L'élection de sépulture</i>	435
<i>La fin des Innocents</i>	442
<i>La réduction du discours</i>	445
<i>Les hésitations du préambule</i>	446
<i>Les appauvrissements de l'invocation</i>	447
<i>Le reflux des mérites du Christ</i>	448
<i>Les confirmations littéraires</i>	454
NOTES DU CHAPITRE	457
CONCLUSION	463
NOTES DE LA CONCLUSION	466
ANNEXES	467
I. <i>Le discours testamentaire au XVI^e siècle</i>	467
II. <i>Les préparations à la mort</i>	489
III. <i>« Les conditions de la Bonne Mort » et le « Champ sémantique de la mort » d'après le père Hanart</i>	497
IV. <i>Les beaux testaments du XVII^e siècle</i>	503
GLOSSAIRE	523
INDEX	529