

**Inhaltsverzeichnis:**

Vorbemerkung . . . . .	S. 9
Studioglas und andere Formen moderner Glasgestaltung . . .	S. 12
Eigenschaften des Materials . . . . .	S. 20
Gestaltungsmöglichkeiten . . . . .	S. 76
Techniken . . . . .	S. 128
Geographisch-historischer Überblick . . . . .	S. 160
„Freie“ und „angewandte“ Kunst . . . . .	S. 200
Beschreibende Liste der abgebildeten Werke . . . . .	S. 208
Liste der Künstler, Designer und Hütten, die in den Kunstsammlungen der Veste vertreten sind . . . . .	S. 238

**Contents:**

Introduction . . . . .	p. 9
Studio glass and other forms of modern glass design . . . . .	p. 12
Properties of the material . . . . .	p. 20
Design opportunities . . . . .	p. 76
Techniques . . . . .	p. 128
Geographical and historical survey . . . . .	p. 160
'Fine' and 'applied' art . . . . .	p. 202
Descriptive list of the works published . . . . .	p. 208
List of artists, designers and glassworks represented at the art collections of the Veste Coburg . . . . .	p. 238