

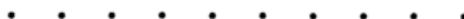
Musée du Louvre
Paris
26 avril - 26 juillet 1993

Copier Créer

De Turner à Picasso : 300 œuvres inspirées par les maîtres du Louvre



Réunion
des Musées
Nationaux



Sommaire

	Avant-propos <i>Michel Laclotte</i>	25
	Au Louvre d'après les maîtres <i>Jean-Pierre Cuzin</i>	26
<i>Introductions par :</i>		
<i>Marie-Anne Dupuy</i>	1. Les copistes à l'œuvre Catalogue 1 à 26	42 52-73
<i>Jean-Pierre Cuzin</i>	2. Carnets de croquis Catalogue 27 à 104	74 80-163
	3. D'après Poussin Catalogue 105 à 134	164 170-199
	4. Le Concert champêtre Catalogue 135 à 143	200 204-211
	5. D'après les Vénitiens Catalogue 144 à 157	212 216-233
<i>Arlette Sérullaz</i>	6. Delacroix copiste Catalogue 158 à 165	234 240-249
<i>Jean-Pierre Cuzin</i>	7. Delacroix copié Catalogue 166 à 178	250 256-271
	8. D'après les Florentins Catalogue 179 à 203	272 276-301
<i>Henri Loyrette</i>	9. Degas copiste Catalogue 204 à 227	302 307-331
<i>Jean Leymarie</i> <i>Bernard Ceysson</i>	10. Le XX ^e siècle, de l'interprétation à la transgression Catalogue 228 à 297	332 346-411
<i>Jean-Pierre Cuzin</i>	11. Autour de la Joconde Catalogue 298 à 312	412 416-430
	12. Hommages Catalogue 313 à 329	432 437-461
	Index des œuvres copiées	462
	Index général	464
	Bibliographie	468
	Expositions	474