

TABLE DES MATIÈRES

Avertissement.	7
HISTOIRE, HISTOIRE DES TECHNIQUES, HISTOIRE DES TEXTILES.	9
I. — LES PROGRÈS DE DEUX TEXTILES ANCIENS : LA LAINE ET LE LIN.	21
1. <i>La laine.</i>	21
a) Dans les pays méditerranéens.	23
b) Dans l'Orient musulman.	40
2. <i>Le lin.</i>	44
a) Dans les pays méditerranéens.	46
b) Dans l'Orient musulman.	54
II. — L'AVÈNEMENT DE DEUX TEXTILES NOUVEAUX : LE COTON ET LA SOIE.	61
1. <i>Le coton.</i>	61
a) Dans l'Orient musulman.	63
b) Dans les pays méditerranéens.	67
2. <i>La soie.</i>	79
a) Diffusion des techniques de la soie.	79
b) Dans l'Orient musulman.	87
c) Dans les pays méditerranéens.	91
III. — LES TEXTILES SECONDAIRES OU RARES.	105
1. <i>Les textiles secondaires (chanvre, poil de chameau ou chèvre, fibres végétales).</i>	105
2. <i>Les textiles rares (cheveux, byssus, amiante).</i>	112
IV. — LES TEINTURES ET LES PRODUITS NÉCESSAIRES A LA PRÉPARATION DES ÉTOFFES.	117
1. <i>Les matières tinctoriales.</i>	117
a) Les rouges (kermès, laque, garance, henné, carthame, zinzolin et bois de brésil).	118
b) Les jaunes (safran, gaude, wars du Yémen, ocres).	129
c) Les bleus (guède, indigo).	138
d) Les verts et les noirs.	143
2. <i>Les produits pour la préparation des étoffes.</i>	145
a) Dégraissage et blanchiment (natron, alcali, sel ammoniac).	146
b) Mordantage (alun).	147
c) Foulage.	149
d) Apprêt et lustrage de la soie.	150

V. — UN EXEMPLE DE CENTRE TEXTILE : LE DELTA ÉGYPTIEN.	151
1. <i>Cadre physique et humain.</i>	152
2. <i>Le passé textile.</i>	163
3. <i>Approvisionnement en matières premières.</i>	165
4. <i>La fabrication des tissus.</i>	168
VI. — VOLUME ET QUALITÉ DE LA PRODUCTION TEXTILE.	175
1. <i>Le vêtement.</i>	176
2. <i>Le mobilier textile.</i>	181
a) Les tapis.	181
b) Les tentures.	186
c) Les tentes.	188
3. <i>Le luxe palatin.</i>	190
a) Les fêtes et les cérémonies.	190
b) Une politique des présents.	193
c) La thésaurisation des tissus.	194
4. <i>La voilure des navires.</i>	199
5. <i>Le problème du papier.</i>	202
VII. — TRAVAIL ET TECHNIQUES.	207
1. <i>Les ateliers.</i>	207
a) <i>Collegium. Sodalitas. Officina.</i>	207
b) L'industrie de la soie à Byzance.	214
c) Les <i>tirāz</i> musulmans.	219
d) Les ateliers privés.	222
2. <i>Les techniques.</i>	225
a) Le filage.	225
b) Le tissage.	229
c) Les procédés spéciaux.	232
d) La fabrication vue par les manuels de <i>hisba</i> .	236
3. <i>Terminologie et diffusion.</i>	238
UNE CIVILISATION DU TEXTILE.	249
POSTFACE PAR JACQUES LE GOFF.	255
Bibliographie.	259
Index géographique et historique.	281
Table des cartes et schémas.	313