

Inhalt

<i>Lectura Dantis: Paradiso I</i>	9
„Sotto le ali dell'aquila“ – Karl der Große und das Imperium bei Dante Alighieri	21
“Viviamo, amiamci, o mia gradita Hielle”. Osservazioni intorno alla lirica di Tasso	35
“Sogni e favole io fingo” – interkulturelles Schreiben bei Pietro Metastasio ...	43
Don Giovanni impotente? A proposito dei discorsi amorosi nel <i>Don Giovanni</i> di Lorenzo Da Ponte	51
<i>Le Nozze di Figaro ou la pluralité des discours amoureux</i>	57
Gespielte Liebe: <i>Così fan tutte ossia la Scuola degli Amanti</i>	63
Reisen als inszenierte Melancholie – Vittorio Alfieri: <i>Vita</i>	75
Osservazioni intorno al discorso narcisista nella <i>Vita</i> di Alfieri	87
Italo Calvino: <i>Il castello dei destini incrociati</i> – Das Schloss, darin sich Schicksale kreuzen. Una lettura plurale	97
Umberto Eco: <i>Il nome della rosa</i> . Lectura Econis – <i>Lectura Dantis</i>	111
Hans Felten/Uta Felten: „Traumspiel“ mit Texten. Zu Antonio Tabucchis Erzählung <i>Il gioco del rovescio</i>	123
Antonio Tabucchi: <i>Sogni di sogni</i> . Künstlerträume in hybriden Diskursen ...	135
Antonio Tabucchi: <i>Si sta facendo sempre più tardi</i> . Una lettura mitologica ...	145
Maria Attanasio: <i>Correva l'anno 1698 e nella città avvenne il fatto memorabile</i> . Gender switching. Un caso strano alla fine del Seicento	153
Statt eines Nachworts	159