

Inhalt

STEPHANIE CATANI · FRIEDHELM MARX Über Grenzen – Texte und Lektüren der deutschsprachigen Gegenwartsliteratur. Eine Einleitung	7
JENNY ERPENBECK Über das 5. Kapitel des Romans <i>Heimsuchung</i>	13
BETTINA BANNASCH Der Garten Eden in zwölf quadratischen Kapiteln. Anmerkungen zu Jenny Erpenbecks Roman <i>Heimsuchung</i> (2008)	31
JAN FAKTOR Lange Suche in den endlosen Wäldern von Christianstadt oder Wie ein völlig im Abseits spielendes Kapitel eines Romans ins Zentrum der Rechercharbeit rücken kann. Bericht über die Recherchen zum Roman <i>Georgs Sorgen um die Zukunft oder Im Reich des heiligen Hodensack-Bimbams von Prag</i>	49
RENATA CORNEJO Prag als individueller und kollektiver Raum in Jan Faktors Roman <i>Georgs Sorgen um die Vergangenheit oder Im Reich des heiligen Hodensack-Bimbams von Prag</i>	71
OLGA GRJASNOWA Recherche zu <i>Der Russe ist einer, der Birken liebt</i>	87
STEPHANIE CATANI Im Niemandsland. Figuren und Formen der Entgrenzung in Olga Grjasnowas Roman <i>Der Russe ist einer, der Birken liebt</i> (2012).	95
SIBYLLE LEWITSCHAROFF Gespräch über <i>Apostoloff</i>	111
ANNETTE BÜHLER-DIETRICH Von Stuttgart nach Sofia: Sibylle Lewitscharoffs narrative Grablegung ihres Vaters	125

KOLJA MENSING

Hotelik Słowiański. Recherchenotizen 141

FLORIAN LEHMANN

Józefs Briefe. Erinnernte Grenzen und begrenzte Erinnerungen
in Kolja Mensings *Die Legenden der Väter* 157

JULIA SCHOCH

Kaliningrader Karussell. *Eine Reise in Bildern* 173

FRIEDHELM MARX

Grenzüberschreitungen. Julia Schochs Hörspiel
Kaliningrader Nacht 183

FERIDUN ZAIMOGLU

Über *hinterland* 193

MARIE GUNREBEN

»Viele Schnipsel streuen, viele Schnipsel beschauen,
das also heißt versinken.«. Feridun Zaimoglus *hinterland*
im Spiegel der deutschen Romantik 201

Autorinnen und Autoren 217

Beiträgerinnen und Beiträger 221