

Inhaltsverzeichnis

Vorwort zur Neuauflage	Seite 7	Bis zur Gegenwart	
Aus dem Vorwort zur ersten Auflage . . .	Seite 8	Hoehme	Seite 100
Dank	Seite 10	Schultze	Seite 114
		Sonderborg	Seite 120
		Thieler	Seite 127
		Götz	Seite 133
Anfang und Einstieg		Positionen	Seite 152
Thieler	Seite 14		
Hoehme	Seite 18	Bilder	
Sonderborg	Seite 24	Dahmen	Seite 190
Schultze	Seite 32	Götz	Seite 200
Götz	Seite 36	Hoehme	Seite 210
		Schultze	Seite 220
Portrait Dahmen	Seite 44	Schumacher	Seite 230
Portrait Schumacher	Seite 46	Sonderborg	Seite 240
		Thieler	Seite 250
Anschluß und Aversionen		„Der besoffene Besen“ — 1938 bis 1983	
Götz	Seite 50	Anmerkungen zu Informel und Tachismus	
Schultze	Seite 52	Manfred de la Motte	Seite 261
Sonderborg	Seite 55		
Hoehme	Seite 58	Biographische Daten	Seite 269
Thieler	Seite 61		
		Bibliographische Hinweise	Seite 276
Selbstfindung und Dynamik	Seite 63	Abbildungsverzeichnis	Seite 280
Frühe Bilder		Namensregister	Seite 284
Sonderborg	Seite 72		
Schultze	Seite 80	Photonachweis	Seite 294
Götz	Seite 84		
Thieler	Seite 92		
Hoehme	Seite 97		