

INHALT

VORWORT	11
Der Künstler als Kunstwerk	
VVOLVINUS	24
Medaillons am Hauptaltar von <i>S. Ambrogio</i> , Mailand, um 840–845	
HILDEBERTUS	26
<i>Selbstporträt als Schreiber mit dem Gehilfen Everwinus</i> , um 1140	
AGNOLO GADDI	28
Szene aus der <i>Legende des hl. Kreuzes</i> , um 1388–93	
PETER PARLER	30
<i>Büste des Künstlers</i> , Prag, um 1392	
LEON BATTISTA ALBERTI	32
Plakette mit <i>Selbstbildnis</i> , 1432/34	
JAN VAN EYCK	34
<i>Der Mann mit dem roten Turban</i> , 1433	
ANDREA MANTEGNA	36
<i>Selbstporträtbüste</i> am Grabmonument, um 1490	
MEISTER VON FRANKFURT	38
<i>Doppelbildnis des Künstlers mit seiner Frau</i> , 1496	
ADAM KRAFT	40
<i>Selbstbildnis</i> , um 1500	
ALBRECHT DÜRER	42
<i>Selbstbildnis</i> , 1500	
LUCA Signorelli	44
<i>Selbstbildnis neben den Taten des Antichrist</i> , um 1503	
GIORGIONE	46
<i>Selbstbildnis als David</i> , um 1510	
RAFFAELLO SANTI	48
<i>Selbstbildnis mit einem Unbekannten</i> , um 1518	
PARMIGIANINO	50
<i>Selbstbildnis im Konvexspiegel</i> , 1523/24	
MICHELANGELO BUONARROTI	52
Ausschnitt aus dem <i>Jüngsten Gericht</i> , 1534–41	
HANS HOLBEIN D. J.	54
<i>Selbstbildnis</i> , 1542	

LUDGER TOM RING D. J. <i>Selbstbildnis, 1547</i>	56
MAERTEN VAN HEEMSKERCK <i>Selbstbildnis vor dem Kolosseum, 1553</i>	58
FRANS FLORIS <i>Lukas malt die Madonna, 1556</i>	60
ANTONIS MOR <i>Selbstbildnis, 1558</i>	62
SOFONISBA ANGUISSOLA <i>Bernardino Campi malt Sofonisba Anguissola, um 1559</i>	64
TIZIANO VECELLIO <i>Selbstbildnis, 1565–70</i>	66
JACOPO PALMA IL GIOVANE <i>Selbstbildnis mit einem Gemälde der Auferstehung Christi, um 1590</i>	68
ANNIBALE CARRACCI <i>Selbstbildnis auf der Staffelei, um 1604</i>	70
MICHELANGELO MERISI DA CARAVAGGIO <i>David mit dem Haupt des Goliath, 1609/10</i>	72
GIAN LORENZO BERNINI <i>Die verdammte Seele, 1619</i>	74
ARTEMISIA GENTILESCHI <i>Selbstbildnis als Pictura, um 1630</i>	76
ANTHONIS VAN DYCK <i>Selbstbildnis mit Sonnenblume, um 1635/36</i>	78
PETER PAUL RUBENS <i>Selbstbildnis mit Hélène Fourment und dem Sohn Peter Paul, um 1639</i>	80
SALVATOR ROSA <i>Selbstbildnis, um 1641</i>	82
JOHANNES GUMPP <i>Selbstbildnis mit Spiegel und Staffelei, 1646</i>	84
NICOLAS POUSSIN <i>Selbstbildnis, 1650</i>	86
DIEGO DA SILVA Y VELÁZQUEZ <i>Las Meninas, 1656</i>	88
FRANCISCO DE ZURBARÁN <i>Der Maler vor dem Gekreuzigten, um 1660/64</i>	90
REMBRANDT HARMENSZ VAN RIJN <i>Selbstbildnis als Zeuxis, um 1663</i>	92
ANTONIE VAN STEENWINCKEL <i>Doppeltes Selbstporträt, um 1670</i>	94
CARLO DOLCI <i>Selbstbildnis, 1674</i>	96

JAN LUTMA D. J. <i>Selbstbildnis</i> , 1681	98
ADRIAEN VAN DER WERFF <i>Selbstbildnis mit Gemälde</i> , 1699	100
WILLIAM HOGARTH <i>Selbstbildnis mit seinem Hund</i> , 1745	102
JOSHUA REYNOLDS <i>Selbstbildnis</i> , 1747/48	104
FRANZ XAVER MESSERSCHMIDT <i>Ein absichtlicher Schalksnarr</i> , nach 1770	106
JEAN-BAPTISTE-SIMÉON CHARDIN <i>Selbstbildnis mit Augenschirm</i> , 1775	108
JOHANN HEINRICH WILHELM TISCHBEIN <i>Einer den andern gemalt</i> , 1782	110
ELISABETH VIGÉE-LE BRUN <i>Selbstbildnis mit Strohhut</i> , 1782	112
ANTONIO CIOCI <i>Stilleben mit Selbstbildnis</i> , 1789	114
JEAN-AUGUSTE-DOMINIQUE INGRES <i>Selbstbildnis</i> , 1804/50	116
CASPAR DAVID FRIEDRICH <i>Selbstbildnis</i> , 1810	118
FRANCISCO JOSÉ DE GOYA Y LUCIENTES <i>Selbstbildnis mit seinem Arzt Arrieta</i> , 1820	120
BERTEL THORVALDSEN <i>Selbstbildnis</i> , 1839	122
GUSTAVE COURBET <i>Die Begegnung (Bonjour Monsieur Courbet!)</i> , 1854	124
HENRI FANTIN-LATOURE <i>Hommage à Delacroix</i> , 1864	126
GUADALUPE CARPIO <i>Selbstbildnis mit Familie</i> , 1860er-Jahre	128
FORD MADDOX BROWN <i>Selbstbildnis</i> , 1877	130
EDUARD MANET <i>Selbstporträt</i> , 1879	132
PAUL CÉZANNE <i>Selbstbildnis mit weißem Turban</i> , 1881/82	134
VINCENT VAN GOGH <i>Selbstporträt mit verbundenem Ohr und Pfeife</i> , 1889	136
EDVARD MUNCH <i>Selbstporträt mit Zigarette</i> , 1895	138

LOVIS CORINTH <i>Selbstbildnis mit Skelett, 1896</i>	140
JAMES ENSOR <i>Selbstbildnis mit Masken, 1899</i>	142
MAX LIEBERMANN <i>Atelier des Künstlers, 1902</i>	144
PABLO PICASSO <i>Selbstbildnis mit Palette, 1906</i>	146
ERNST LUDWIG KIRCHNER <i>Selbstbildnis als Soldat, 1915</i>	148
MARCEL DUCHAMP <i>Selbstbildnis mit sternförmiger Tonsur am Hinterkopf, 1919/21</i>	150
GIORGIO DE CHIRICO <i>Selbstbildnis, 1920</i>	152
MAX BECKMANN <i>Selbstbildnis als Clown, 1921</i>	154
OTTO DIX <i>An die Schönheit, 1922</i>	156
MAX ERNST <i>Au rendez-vous des amis, 1922</i>	158
EL LISSITZKY <i>Der Konstrukteur (Selbstbildnis), 1924</i>	160
HANNAH HÖCH <i>Russische Tänzerin (Mein Double), 1928</i>	162
FELIX NUSSBAUM <i>Selbstbildnis mit Judenpass, 1943</i>	164
MERET OPPENHEIM <i>Röntgenaufnahme des Schädels M. O., 1964</i>	166
ARNULF RAINER <i>Selbstdarstellung, 1969/75</i>	168
WERNER TÜBKE <i>Selbstbildnis mit Palette, 1971</i>	170
FRANCIS BACON <i>Selbstbildnis, 1972</i>	172
JOSEPH BEUYS <i>La rivoluzione siamo Noi, 1972</i>	174
CINDY SHERMAN <i>Untitled Film Still #10 und Untitled Film Still #11, 1978</i>	176
JEFF WALL <i>Double Self-Portrait, 1979</i>	178
ANDY WARHOL <i>Der Schatten, 1981</i>	180

ADRIAN PIPER <i>Self-Portrait Exaggerating My Negroid Features, 1981</i>	182
FELIX GONZALES-TORRES <i>»Untitled«, 1989</i>	184
MARC QUINN <i>Self, 1991</i>	186
MAURIZIO CATTELAN <i>Spermini, 1997</i>	188
ANDREAS HORLITZ <i>Autoportrait DNA, 1998</i>	190
GERHARD RICHTER <i>Hofkirche, Dresden, 2000</i>	192
ANHANG	
Literaturhinweise zum Vorwort	197
Verzeichnis der Künstler mit Literaturhinweisen und Abbildungsnachweis	199
Verzeichnis der Mitarbeiter	207