

Manfred Bornau

**Studien zur Rezeption  
Arnold Weskers in der  
Bundesrepublik Deutschland**



**PETER LANG**

Frankfurt am Main · Bern · Cirencester/U.K.

## I N H A L T

I.	EINLEITUNG: ABGRENZUNG DES THEMAS UND METHODISCHE VORBEMERKUNGEN .....	7
II.	ARNOLD WESKER UND DAS ENGLISCHE DRAMA DER GEGENWART .....	9
III.	LITERARISCH-SOZIALISTISCHES ENGAGEMENT DES AUTORS .....	15
IV.	REZEPTION DER EINZELNEN WERKE IN DER BUNDESREPUBLIK DEUTSCHLAND .....	35
	1. The Kitchen .....	35
	2. Chicken Soup with Barley .....	51
	3. Roots .....	56
	4. I'm Talking about Jerusalem .....	71
	5. Chips with Everything .....	79
	6. Their Very Own and Golden City .....	88
	7. The Four Seasons .....	94
	8. The Friends .....	97
	9. The Old Ones .....	107
	10. The Wedding Feast .....	117
V.	ZUSAMMENFASSUNG UND AUSBLICK .....	127
VI.	BIBLIOGRAPHIE .....	135