

Christiane Maurer

Die Idee der Liebe: Die Frau  
in Saul Bellows Romanen



PETER LANG

Frankfurt am Main · Bern · New York

## INHALT

Einleitung	1
II. Theoretische Perspektive	5
III. <u>Dangling Man</u>	17
IV. <u>The Victim</u>	40
V. <u>The Adventures Of Augie March</u>	64
VI. <u>Seize The Day</u>	113
VII. <u>Henderson The Rain King</u>	134
VIII. <u>Herzog</u>	174
IX. <u>Mr. Sammler's Planet</u>	220
X. <u>Humboldt's Gift</u>	269
Schlußbetrachtung	326
Typologie	346
Literaturverzeichnis	351
A. Primärliteratur	
B. Sekundärliteratur	353
Lebenslauf	363