INDICE

INTRODUZIONE 11

PARTE PRIMA
Antropologia 17

I. DALL'*HOMO FABER* ALL'UOMO MICROSCOPICO
1. RICOSTRUIRE IL MONDO. IL SOGNO TECNOLOGICO DI ROBINSON CRUSOE 19
2. UMANITÀ AL MICROSCOPIO: GULLIVER E MICROMÉGAS 32

II. MECCANICA DELLA RAGIONE, MECCANICA DELLA FOLLIA
1. *Climatericks of the Mind.* IL *weather-glass* TRA RAZIONALITÀ E NEVROSI 47
2. OROLOGI E *hobby-horses*: RAGIONE E SRAGIONE NEL *Tristram Shandy* 64

III. HOMME MACHINE
1. OPERAZIONI MECCANICHE DELLO SPIRITO 93
2. MARTINUS SCRIBLERUS 103
   2.1 *L'uomo come macchina per arrostire la carne* 103
   2.2 *Il fascinoso mostro* 112
3. DIDEROT 116
   3.1 *Donne dal cuore meccanico (Les bijoux indiscrets)* 116
   3.2 *Macchine dal cuore umano (Le rêve de d'Alembert)* 124
   3.3 *Jacques, l'automa, la libertà* 130

PARTE SECONDA
Politica 139

IV. CITTÀ MECCANICHE
1. «LA CITTÀ È UN QUADRATO PERFETTO». LILLIPUT O LA CITTÀ COME PRIGIONE 141

2. L'isola volante. Laputa o la città lancia-missili 150
3. «Una semplice idea architettonica». Panopticon o la prigione come città 158

V. L'ARMA DA FUOCO: OCCIDENTE VERSUS...
1. Robinson, i selvaggi e le armi 171
1.1 *«Scagliare fuoco e pronunciare tuono»* 171
1.2 *«Gli europei, questi altri»* 191
2. La polvere di Gulliver 193
3. Il dubbio di Rhedi (*Lettres Persanes*) 199
4. Il fucile e il coltellaccio. Il sogno di Voltaire 209

Bibliografia 219

Indice dei nomi 227