

Inhalt

- 9 Gerd Bollermann | Grußwort des Schirmherren
- 10 Burkhard Leismann | Einführung Hellweg Konkret
- 14 Heide Drever und Sabine Krebber | Hellweg Konkret + Spielerisch – passt das zusammen?
- 28 Pia Gamon | Die Werke von Erich Lütkenhaus
im Archiv für Künstlernachlässe der Stiftung Kunstfonds
- 33 Ellen Schwinzer | Die Farbe Weiß im Werk von Gerhard Weber
- 38 Karl A. Faulenbach | Erich Lütkenhaus und Carlernst Kürten im öffentlichen Raum in Hamm
- 42 Sabine Krebber | Wie Werke miteinander kommunizieren – Konkrete Interaktionen
Bildteil
- 61 Biografie Erich Lütkenhaus
- 63 Biografie Gerhard Weber
- 65 Biografie Carlernst Kürten
- 67 Biografie K. G. Schmidt
- 69 Biografie Gordon F. Turner
- 70 Dialoggäste
- 72 Die Ausstellungsorte
- 74 Autoren
- 75 Mitwirkende
- 76 Leihgeber
- 77 Förderer
- 78 Impressum