

Indice

Introduction / Introduzione Danielle BAJOMÉE, Luciano CURRERI	7
<i>Simenon e Maigret</i> Leonardo SCIASCIA	10
La “musica dell’uomo solo”: dal commissario Maigret all’ispettore Rogas Antonio DI GRADO	14
<i>Les frères Rico et Le jour de la chouette. Ébauche d’une comparaison</i> Jean-Louis DUMORTIER	23
Sciascia e Simenon: i personaggi, il potere, la morte Giuseppe TRAINA	32
<i>Una storia semplice et La Première Enquête de Maigret : surtout pas de vagues...</i> Michel LEMOINE	39
Sciascia fra Casanova e Maigret: il volto, la maschera, e il «torbido» Gabriele FICHERA	44
Y a-t-il une vie après Pléiade ? Jacques DUBOIS	49

Tra sonno e veglia. Gli scritti di Sciascia su Simenon Paolo SQUILLACIOTTI	55
<i>Maigret et le clochard</i> : un double échec de Maigret Laurent DEMOULIN	64
Come ho incontrato i libri di Georges Simenon e perché non li ho più lasciati. Testimonianza di un lettore italiano Fabio DANELON	70
Roman policier, métaphysique et récit de l'échec Antoine DECHÊNE	76
APPENDICE	
Il y a vingt-cinq ans Simenon et Sciascia disparaissaient. Un essai rapproche les deux auteurs en les faisant dialoguer avec Bernanos Luciano CURRERI	82