

Indice

I – Studi sui Cantari	p. 1
1. Per uno studio dei Cantari fiabeschi italiani	3
2. Il <i>Cantare del Bel Gherardino e Partonopeus de Blois</i>	23
3. Fonti francesi per il <i>Cantare di Carduino</i>	39
4. Un adattamento italiano della <i>Naissance du Chevalier au Cygne</i> . Il <i>Cantare di Stella e Mattabruna</i>	57
5. <i>Bruto di Bertagna</i> e André le Chapelain. Analisi delle fonti e considerazioni comparative	73
6. Per uno studio delle fonti letterarie di <i>Ponzela Gaia</i> Bibliografia	84 91
II – Altri testi italiani fra Medioevo e Rinascimento	107
7. Il <i>Serventese del Dio d'Amore</i> e il suo contesto letterario e editoriale Bibliografia	109 121
8. Appunti per una storia e definizione di <i>plazer</i> nelle letterature provenzale ed italiana Bibliografia	125 135
9. Rinaldo e il Castellano del Po. Slittamenti di senso e di scrittura di un motivo narrativo medievale Bibliografia	139 148
Indice degli Autori	151
Indice dei Testi	153
Indice degli Studiosi	157