

Inhaltsverzeichnis

Ein Vorwort	7
A. Fuffzehn kurze Krimi-Geschichten	11
1. Kruger und das Alltagsgeschäft	11
2. Kruger und der Abschied eines Einsamen	13
3. Kruger ermittelt: Der Tote im Widdauensee	16
4. Kruger ermittelt: Der Tote vom Rietherbach	20
5. Kruger ermittelt: Der Tote im ‚Flohmarkt‘	29
6. Kruger ermittelt: Der Tote im Schneeloch	38
7. Kruger ermittelt: Der Tote in South	44
8. Kruger ermittelt: Der Tote im versunkenen Schloss	53
9. Kruger ermittelt: Der Tote beim Lichterzug	66
10. Kruger ermittelt: Der Tote beim Schürreskarrenrennen	72
11. Kruger ermittelt: Der Tote auf der Schlemmermeile	79
12. Kruger ermittelt: Der Tote auf Haus Graven	87
13. Kruger ermittelt: Der Tote im Further Moor	94
14. Kruger ermittelt: Der Tote am Wenzelnberg	98
15. Kruger und der Teppichtausch	106
B. Fünf Texte zum Thema „Künstlergruppe Falter“	111
1. Zum Namen „Falter“ sowie unsere ersten Projekte	111
2. Wie mache ich Kunst oder schaffe Kultur?	114
Meine Gedanken zum damaligen Projekt	115
Ein zweiter Anlauf zum Thema	118
Der dritte Anlauf mit Überlegungen aus dem Art-Kunstmagazin	120
3. Die acht Zutaten für einen Schlüssel zur Exzellenz des Künstlers	121
1. Gegen die Tradition arbeiten	123
2. Die Kraft des Mysterium fühlen	124
3. Das Potenzial des Unfertigen erkennen	125
4. Die Wirkung von Extremen nutzen	126
5. Die eigene Persönlichkeit wichtig nehmen	126

6. Schönheit ist nicht das einzig Wichtige	126
7. Den eigenen Gefühlen vertrauen	127
8. Die Kraft der Wiederholung nutzen	127
Weitere Zutaten aus Sicht des Autors für eine Exzellenz des Künstlers	128
9. Vermögen	128
10. Druck	129
11. Leidenschaft	129
12. Verzicht	130
13. Freude	130
14. Rückgrat	131
15. Humor	131
4. „Im Moment nicht“	132
5. Reinhard Frotchers Bild „Das Paradies“	133
C. Die „Olle Kammellen“ und die 19sechzig Zeichen	137
Kapitel 1: Gudula – Die Göttliche	137
Kapitel 2: Theodora – Das Gottesgeschenk	142
Kapitel 3: Martha – Die Mutter unserer Seelen	143
2. Sylvester im ‚Flohmarkt‘	144
3. ‚Rocking Eagle‘	151
4. 08/15 – 69 – 88	153
5. Eine Geschichte in 19sechzig Zeichen	156
Ein Nachwort	159
Weitere Werke des Autors	161