

<b>Vorwort</b>	4	<b>4 Ludwig II. – ein rätselhafter König (1864–1886)</b>	70
<b>Kronen: Symbole der Macht</b>	6	<b>4.1 Umschwärmt und menschenscheu</b>	72
<b>Die königlichen Herrschaftszeichen</b>	8	<b>4.2 Die Sorge um Bayerns Selbstständigkeit</b>	78
<b>1 Max I. Joseph – erst Kurfürst, dann König (1799/1806–1825)</b>	10	<b>4.3 Der König und der Komponist</b>	89
<b>1.1 Erster Januar 1806: gedämpfter Königsjubiläum</b>	12	<b>4.4 Das tragische Ende eines maßlosen Bauherrn</b>	93
<b>1.2 Feindschaft mit Tirol</b>	18	<b>5 Luitpold – der Prinzregent auf dem Königsthron (1886–1912)</b>	100
<b>1.3 Mit und gegen Napoleon</b>	22	<b>5.1 Ein viel geachteter Regent</b>	102
<b>1.4 Monarchie und moderner Staat</b>	25	<b>5.2 Politik in der Prinzregentenzeit</b>	105
<b>2 Ludwig I. – Dichter, Bauherr und Frauenvereher (1825–1848)</b>	28	<b>5.3 Fortschritt und Aufschwung</b>	108
<b>2.1 Der selbstbewusste Prinz</b>	30	<b>5.4 „München leuchtete“</b>	111
<b>2.2 Der König und die Kunst</b>	34	<b>6 Ludwig III. – der letzte bayerische König (1912/13–1918)</b>	114
<b>2.3 Auf Wasserstraßen oder Schienen</b>	44	<b>6.1 Der Streit um den Königstitel</b>	116
<b>2.4 Ein König dankt ab</b>	50	<b>6.2 Das Mustergut in Leutstetten</b>	118
<b>3 Maximilian II. – ein oft unterschätzter König (1848–1864)</b>	54	<b>6.3 Der König und der Große Krieg</b>	121
<b>3.1 Der neue König und die Revolution</b>	56	<b>6.4 Der König auf der Flucht</b>	126
<b>3.2 Ein sozialer König</b>	60	<b>Zeittafel</b>	131
<b>3.3 Der König und die Wissenschaften</b>	63	<b>Die Grabstätten der bayerischen Könige</b>	132
<b>3.4 Bayern als Museumslandschaft</b>	68	<b>Quellennachweis</b>	134
		<b>Bildnachweis</b>	134