

INHALT / CONTENT

- 2 Vorwort
Renate Brauner**
- 5 Foreword
Renate Brauner**
- 8 Vorwort
Andreas Mailath-Pokorny**
- 8 Foreword
Andreas Mailath-Pokorny**
- 10 Vorwort
Günter Steinbauer**
- 13 Foreword
Günter Steinbauer**
- 16 Vorwort
Bettina Leidl**
- 19 Foreword
Bettina Leidl**
- 23 Wettbewerbsanforderungen
Competition Details**

- 34 Anmerkungen zum Wettbewerb Kunstpassage
im Lichte der städtebaulichen Entwicklung am Karlsplatz
Adolf Krischanitz
- 38 Karlsplatz forms the interface between the
inner city and the Viennese district of Wieden
Adolf Krischanitz
- 42 Der Nicht-Ort als Wille und Vorstellung
Thomas Edlinger
- 48 The non-place as will and idea
Thomas Edlinger
- Einreichungen / applications
- 55 Lee Bul
- 69 Ernst Caramelle: Gewinner / winner
- 85 Barbara Kruger
- 97 Sarah Morris
- 109 Jorge Pardo
- 123 Gerwald Rockenschaub
- 133 Markus Schinwald
- 145 Sam Taylor-Wood
- 165 Cerith Wyn Evans
- 174 Realisierte und entworfene Kunstpassagen
Cathérine Hug
- 181 Built and unbuilt art passages
Cathérine Hug

- 186 Gespräch zwischen Ernst Caramelle,
Catherine Hug und Bettina Leidl
- 190 Conversation between Ernst Caramelle,
Catherine Hug and Bettina Leidl
- 194 Ambivalenz: Zum Werk von Ernst Caramelle
Ulrich Loock
- 204 Ambiguity: On the Work of Ernst Caramelle
Ulrich Loock
- 213 Installationsansichten der Kunstpassage Karlsplatz
Installation views of the Vienna Art Passage
Ernst Caramelle
- 234 Bildunterschriften und Bildnachweis
Captions and picture credits
- 243 Impressum
Colophon
- 248 Dank
Thanks