

Inhalt

Band I

| | |
|---|----|
| VORWORT | XI |
| HEILIGTUM, DORF UND BOLLWERK | |
| Die Stadt in der Geschichte | 1 |
| Vorböten und Antriebe aus animalischer Zeit | 3 |
| Grabstätten und Heiligtümer | 5 |
| Leben in Haus und Dorf | 10 |
| Keramik, Hydraulik und Geotechnik | 16 |
| Die Leistung des Dorfes | 19 |
| Die neue Rolle des Jägers | 23 |
| Die Vereinigung der Steinzeiten | 28 |
| KRISTALLISATION DER STADT | |
| Die erste Umgestaltung zur Stadt | 32 |
| Die erste städtische Implosion | 40 |
| Furcht, Opfer und Angriff | 44 |
| Gesetz und städtische Ordnung | 53 |
| Erst Schutz, dann Zerstörung | 58 |
| URFORMEN UND VORGESCHICHTE | |
| Städte in der Ebene | 64 |
| Das Rätsel der Ruinen | 71 |
| Städtische Monumentalität | 75 |
| Fluß, Landstraße und Markt | 83 |
| Technische Neuerungen und Mängel | 86 |

| | |
|--|-----|
| Augenzeugen über die alte Stadt | 89 |
| Ägypten und die offene Stadt | 93 |
| Von der Feierstätte zum Regierungssitz | 99 |
| Archetypen oder Gene? | 105 |

DAS WESEN DER FRÜHGESCHICHTLICHEN STADT

| | |
|--|-----|
| Die Entwicklung städtischer Funktionen | 111 |
| Monopol der Schöpferkraft | 117 |
| Kultur sickert | 119 |
| Städtische Arbeitsteilung | 121 |
| Eigentum und Persönlichkeit | 127 |
| Rhythmus und Entwicklung | 131 |
| Das städtische Drama | 135 |

DIE ENTSTEHUNG DER POLIS

| | |
|---|-----|
| Festungen des Minos | 141 |
| Die Stimme des Dorfes | 149 |
| Olympia, Delphi und Kos | 157 |
| Der alte Tempel und der neue Gott | 170 |
| Rathaus und Marktplatz | 175 |

DER BÜRGER ALS WIDERSACHER

| | |
|--|-----|
| Stadt und Bürger | 187 |
| Die Gestalt der griechischen Stadt | 189 |
| Die leibhaftige Polis | 195 |
| Rückschritt nach Utopia | 202 |
| Die Herausforderung der griechischen Dialektik | 208 |

ABSOLUTISMUS UND URBANITÄT DES HELLENISMUS

| | |
|---|-----|
| Der Übergang zur aristotelischen Konzeption | 216 |
| Von biegsamer »Unordnung« zu straffer Eleganz | 224 |
| Unter der Oberfläche der Stadt | 238 |

ROMS GRÖSSE UND VERFALL

| | |
|--|-----|
| Roms fremdes Erbe | 241 |
| Kloake und Aquädukt | 251 |
| Forum, Vomitorium und Bad | 260 |
| Tod am Nachmittag | 266 |
| Bestandsaufnahme im 4. Jahrhundert | 276 |
| Grenzen städtischen Wachstums | 280 |

KLÖSTER, KIRCHEN UND GEMEINDEN

| | |
|--|-----|
| Die himmlische Stadt | 285 |
| Schutzbedürftigkeit | 290 |
| Volkszählung und Reichtum wachsen | 296 |
| Freie Städte und Grenzfestungen | 306 |
| Herrschaft der Kirche | 310 |
| Der Dienst der Zünfte | 315 |
| Pilger, Prozessionen, Prachtentfaltung | 324 |

BÜRGERLEBEN IM MITTELALTER

| | |
|---|-----|
| Der häusliche Schauplatz | 328 |
| Luft, Raum, Gesundheit | 336 |
| Reinlichkeit und die fünf Sinne | 342 |
| Grundsätze mittelalterlicher Stadtplanung | 348 |
| Verwaltungskern und Nachbarschaft | 355 |
| Kontrolle über Wachstum und Ausweitung | 363 |

MORGENRÖTE EINER NEUEN ZEIT

| | |
|---|-----|
| Christianopolis – Wunsch und Wirklichkeit | 367 |
| Venedig wider Utopia | 373 |
| Überlebendes und Verwandertes | 382 |
| Zertrümmerung und Versteinerung | 390 |

DIE STRUKTUR BAROCKER MACHT

| | |
|---------------------------------------|-----|
| Auflösung des Mittelalters | 401 |
| Der neue städtische Komplex | 402 |
| Offenheit und Klärung | 405 |
| Territorialstaat und Stadt | 409 |
| Werkzeuge des Zwanges | 415 |
| Der Krieg als Städtebauer | 420 |
| Die Ideologie der Macht | 423 |
| Bewegung und Avenue | 428 |
| Die neue Göttlichkeit | 432 |

RESIDENZEN UND HAUPTSTÄDTE

| | |
|---|-----|
| Die Lage des Schlosses | 436 |
| Der Einfluß des Schlosses auf die Stadt | 439 |
| Schlafzimmer und Salon | 444 |
| Das Bad verschwindet | 448 |
| Barocke Herrschaft und Schaustellung | 449 |

| | |
|--|-----|
| Städtische Funktionen als Überbleibsel | 455 |
| Der Markt der Modischen | 459 |
| Überreste barocker Ordnung | 465 |
| Die Lehren aus Washington | 468 |

WACHSENDER WOHLSTAND, ÜBERQUELENDE STÄDTE

| | |
|--|-----|
| Vom Marktplatz zur Marktwirtschaft | 477 |
| Die neue Freiheit | 482 |
| Organisation von Verkehr und Austausch | 487 |
| Der spekulative Bodenplan | 490 |
| Der Preis städtischer Expansion | 496 |
| Geschäft mit dem Verkehr | 499 |
| Die Reglementierung der Ballung | 502 |
| So wird verdient und ausgegeben | 506 |
| Amsterdam als mustergültiger Kontrast | 511 |

PARADIES DER PALÄOTECHNIK: COKETOWN

| | |
|---|-----|
| Die Anfänge von Coketown | 519 |
| Mechanisierung und Abbau | 523 |
| Die Forderungen des Utilitarismus | 526 |
| Die Technik der Ballung | 529 |
| Fabrik, Eisenbahn und Slum | 533 |
| Berüchtigte Häuser | 541 |
| Coketown in Großaufnahme | 546 |
| Der Gegenangriff | 552 |
| Die unterirdische Stadt | 557 |

VORSTÄDTE UND TRABANTEN

| | |
|---|-----|
| Die geschichtliche Vorstadt | 562 |
| Phasen vorstädtischen Wachstums | 568 |
| Die vorstädtische Lebensweise | 575 |
| Überfüllung nützt nichts | 579 |
| Die Vorstadt als Nachbarschaft | 582 |
| Eisenbahn, Grüngürtel und Autoverkehr | 587 |
| Die Massenvorstadt als Anti-Stadt | 594 |
| Familien im Raum | 597 |
| Planung städtischen Wachstums | 599 |

DER MYTHOS VON MEGALOPOLIS

| | |
|---|-----|
| Machtzuwachs | 613 |
| »Die Sklaverei der großen Zahl« | 617 |
| Die Fangarme der Bürokratie | 623 |
| Die Beseitigung von Schranken | 631 |
| Räkelndes Riesentum | 634 |
| Schatten des Erfolges | 638 |
| Ballung und Entballung | 640 |
| Der platzende Behälter | 644 |
| Megalopolis' Bestimmung | 649 |
| Die kulturelle Funktion der Weltstadt | 655 |
| Die unsichtbare Stadt | 658 |
| | |
| RÜCKBLICK UND AUSBLICK | 664 |

Band 2

| | |
|---|-----|
| VERZEICHNIS DER ABBILDUNGEN | 676 |
| DIE STADT IM BILD: ABBILDUNGEN MIT TEXTEN | 678 |
| GLOSSAR | 807 |
| BIBLIOGRAPHIE | 809 |
| DANK DES VERFASSERS | 857 |
| REGISTER | 858 |