

Inhaltsverzeichnis

Vorwort	7
Einleitung:	
Kapitel 1: Forschungsstand, Fragestellung und Zielsetzung der Arbeit	11
Kapitel 2: Methodische Vorbemerkungen	18
2.1. Zur Problematik nationaler Stereotypen	18
2.2. Zur Quellenlage und -auswahl	23
Teil I: Die historische Ausgangsposition: Das französische Preußenbild an der Wende vom 18. zum 19. Jahrhundert	
Kapitel 3: Die Ansätze im 18. Jahrhundert	31
Kapitel 4: Die erste Gesamtdarstellung des preußischen Staates: Mirabeaus ‚De la Monarchie Prussienne‘	36
Kapitel 5: Der literarische und politische Hintergrund des Preußenbildes 1815	47
5.1. Das Deutschlandbuch der Mme de Stael	47
5.2. Die Besatzung 1815–1818	54
Teil II: Die politische Bedeutung des Preußenbildes in Frankreich 1815–1859	
Kapitel 6: Das Preußenbild in der Zeit der Restauration	63
6.1. Die Royalisten	66
6.2. Die Liberalen	77
Kapitel 7: Das Preußenbild in der Zeit der Julimonarchie	94
7.1. Die innere Entwicklung Preußens von 1830–1840 im Spiegel der öffentlichen Meinung in Frankreich	99
7.2. Die Rheinfrage 1835–1845	111
7.3. Die Rolle Preußens für die deutsche Einigung	121
7.4. Die politischen und sozialen Unruhen von 1845 bis 1848 und der Vereinigte Landtag in der Beurteilung durch politische Gruppierungen in Frankreich	127

Kapitel 8:	Revolution und Reaktion im Spiegel der öffentlichen Meinung Frankreichs	139
8.1.	Die Stellungnahmen zur Revolution in Preußen während der Zweiten Republik	139
8.2.	Die Beurteilung der Reaktion in Preußen während der autoritären Phase des Zweiten Kaiserreichs 1851–1859	150
Teil III: Die negative Entwicklung des französischen Preußenbildes in der Zeit der nationalen Einigungskriege 1859–1870		
Kapitel 9:	Die zunehmende Enttäuschung über Preußen und die Kritik an seiner Innen- und Außenpolitik 1859/60 bis 1866	165
9.1.	Der außenpolitische Interessenkonflikt 1859/60	165
9.2.	Der preußische Verfassungskonflikt im Urteil französischer Parteien	175
9.3.	Die Einschätzung der preußischen Außen- und Deutschlandpolitik 1863–1866	183
Kapitel 10:	Die Verschärfung nationaler Gegensätze und die allmähliche Entfremdung zwischen Frankreich und Deutschland nach Königgrätz	194
10.1.	Die Reaktion auf den Krieg von 1866	194
10.2.	Die Bedeutung der preußischen Einigungspolitik für die deutsch-französischen Beziehungen vor 1870	200
Teil IV: Die wichtigsten Züge des französischen Preußenbildes vor 1870		
Kapitel 11:	Tradierung und Funktion einiger für das französische Preußenbild signifikanter Stereotypen	217
11.1.	Tradierung und Bedeutungswandel von Stereotypen im Preußenbild	217
11.2.	Funktionsmerkmale des französischen Preußenbildes vor 1870	233
Kapitel 12:	Politische Perspektiven	240
12.1.	Das politische Preußenbild 1815–1870	248
12.2.	Überlegungen zur Emotionalisierung des deutsch-französischen Verhältnisses im 19. Jahrhundert	248
Quellenverzeichnis		253
Literaturverzeichnis		261
Personen-Register		273