

Inhaltsverzeichnis

Vorwort		7
Einleitung		13
Kapitel I	Vorbemerkungen zur Geschichte Englands im 10. Jahrhundert	16
Kapitel II	Die Königstitulaturen in den Urkunden des 10. Jahrhunderts	33
	1. Zur Diplomatie der Urkunden der altenglischen Zeit	33
	2. Die westsächsische Hegemonie unter Alfred und Edward	50
	3. Die Urkundentitulaturen von Aethelstan bis Edwy	64
	4. Die Titulaturen der Edgarzeit und die monastische Reformbewegung	89
	5. Schlußfolgerungen	102
Kapitel III	Zur Darstellung des Königtums im ‚Edgar-Ordo‘	106
	A) Die Ordinesforschung	106
	Exkurs: Das Schema der Zeremonialhandlungen in den frühmittelalterlichen Ordines	109
	B) Interpretation des ‚Edgar-Ordo‘ mit besonderer Berücksichtigung der Symbolik	118
	1. Die Handlungen	118
	2. Die Gegenstände	127
	a) Der Ring	127
	b) Das Schwert	129
	c) Die Krone	129
	d) Szepter und Stab	138
	3. Die Gebete	146
	a) Mose	149
	b) Aaron	151
	c) Sadok	152
	d) David	153
	4. Der Raum	160
	C) Parallele Riten	162
	D) Der ideale König in der staats-theoretischen Literatur	165
	E) Zusammenfassung	169
Kapitel IV	Politisch motivierte Traditionenbildung und die englische Hagiographie und Historiographie des Mittelalters über das 10. Jahrhundert	171

1. Die Vorgänge in Bath im Jahre 973 und ihre Darstellung in der historiographisch-hagiographischen Literatur des Mittelalters	173
2. Die Hagiographie über Edward d. M. im 11. Jahrhundert	182
3. Königskult im 10. Jahrhundert	189
4. Aspekte der englischen historischen Dichtung im 10. Jahrhundert	193
Kapitel V Das englische Königtum im ethnogenetischen Prozeß	205
Verzeichnis der Abkürzungen von Buch- und Zeitschriftentiteln	220
Literaturverzeichnis	227
1. Quellen	227
2. Sekundärliteratur	235
Tabelle der Urkundentitulaturen	