

Inhaltsverzeichnis

	Seite
Zur Einführung	6
1 Zur Grundlegung: Ideologischer und politischer Hintergrund der Okkupation der Niederlande während des Zweiten Weltkrieges	9
11 Lebensraum- und Rassentheorie als Grundlage für die "Neuordnung" Europas	9
12 Die Eroberung Nord- und Nordwesteuropas im Vergleich zu der Osteuropas	11
13 Der Einmarsch der deutschen Truppen in die Niederlande	14
2 Die Verwaltung der besetzten niederländischen Gebiete	17
21 Vorbereitungen des Oberkommandos des Heeres zur Einsetzung einer Militärverwaltung	17
22 Ablösung der Militärverwaltung durch das Reichskommissariat	19
3 Die Besatzungspolitik des Reichskommissariats von 1940 bis 1945	25
31 Hitlers Instruktionen	25
32 Die Exponenten der Zivilverwaltung	28
321 Seyß-Inquart: Die Pose des Wohltäters	29
322 Schmidt: Herrschaft durch Marionetten	33
3221 Der Arbeitsbereich der NSDAP in den Niederlanden	34
3222 Die Nationaal Socialistische Beweging der Niederlanden	36
323 Rauter: Die Fiktion einer pangermanischen SS-Ordnung	42
4 Voraussetzungen und Beginn der propagandistischen Einflußnahme	47
41 Propagandatruppen im Rahmen der militärischen Dispositionen des Westfeldzuges	52
411 Aufbau und Funktion der Propaganda-Kompanien	53
412 Einrichtung und Funktion der Propaganda-Staffeln	56
42 Die deutsche "Fünfte Kolonne" als taktische Propagandawaffe und Ansätze zur Konsolidierungspropaganda in den Maitagen 1940	59

	Seite
421 Realität und Fehleinschätzung	61
422 Propagandistische Nutzung	63
43 Erste Maßnahmen der deutschen Besatzungsmacht im Bereich der Publizistik nach der Kapitulation der Niederlande	70
431 Erste Pressekonferenzen, Gleichschaltung des Allgemeinen Nederlandsch Persbureau, Errichtung der Presseabteilung	72
432 Errichtung der Rundfunkbetreuungsstelle . .	75
433 Exkurs: Die Deutsche Zeitung in den Niederlanden	78
4331 Funktion und Selbstverständnis . . .	81
4332 Erscheinungsweise, Gliederung, Aufmachung	84
4333 Organisation und Bedeutung	87
5 Der deutsche Propagandaapparat	94
51 Die Hauptabteilung Volksaufklärung und Propaganda im Generalkommissariat zur besonderen Verwendung	94
511 Wahl des Leiters	96
512 Organisation und Funktion	98
5121 Referat Aktivpropaganda	100
5122 Abteilung Presse	101
5123 Referat Rundfunk	102
5124 Referate Bildpresse, Zeitschriften, Schrifttum	102
5125 Referat Truppenbetreuung	103
5126 Referat Film	104
5127 Referat Kultur und Volkstum	104
513 Stellung der Hauptabteilung Volksaufklärung und Propaganda im Reichskommissariat . . .	105
52 Der Sonderstatus der Presseabteilung	106
521 Exkurs: Die niederländische Presse vor 1940	108
522 Besondere Funktionen der Presseabteilung - insbesondere die täglichen Pressekonferenzen	114
523 Der Fall Janke	122
53 Die Rolle des Pressechefs des Reichskommissars .	125
54 Die Entwicklung der Hauptabteilung Volksaufklärung und Propaganda bis zu ihrer Auflösung . . .	128

	Seite
6 Niederländischer Propagandaapparat	133
61 Raad van Voorlichting voor der Nederlandse Pers	133
611 Organisation und Funktion	134
612 Contact-Commissie als Gegenorganisation	135
613 Verbond van Nederlandse Journalisten	137
614 Nederlandse Perskamer - Gründung und Verbot	139
62 Department van Volksvoorlichting en Kunsten	141
621 Organisation	144
622 Personal	149
623 Funktion	152
6231 Abteilung Algemeen Propaganda	153
6232 Abteilung Perswezen	156
6233 Abteilung Radiowezen en Filmwezen	157
624 Die Stellung des Department van Volksvoorlichting en Kunsten zum Reichskommissariat	157
7 Niederländische Kulturinstanzen	162
71 Ansätze - Kollaboration und Gegenaktion im Bereich der Kultur	162
711 Nederlandsche Kultuurkring	163
712 Nederlands-Duitse Kultuurgemeenschap	164
713 Nederlandse Organisatie van Kunstenaars	166
72 Nederlandsche Kultuurkamer	167
721 Vorbereitungen - Ende 1940 bis Ende 1941	169
7211 Kontroversen	169
7212 Plan eines "Nederlandsche Kultuurraad"	172
7213 Legislative, administrative und propagandistische Vorbereitungen, insbesondere im Department van Volksvoorlichting en Kunsten	175
722 Verordnung über die "Nederlandsche Kultuurkamer"	180
723 Organisation	183
7231 Hoofdbureau	184
7232 Gilden	186
7233 Provinciale Bureaux	187
7234 Mitgliedschaft	188
724 Zielsetzung und Funktion	189
725 Bedeutung	191

	Seite
73 Nederlandsche Kultuurraad	194
731 Recht und Organisation	195
732 Funktion und Aufgaben	197
733 Bedeutung	200
8 Einzelne Maßnahmen der deutschen und niederländi- schen Propagandainstanzen	203
81 Goebbels' Einfluß	203
82 Geheime Dienstbesprechungen beim Generalkommis- sar zur besonderen Verwöndung	211
83 Sprachregelungen aufgrund der Pressekonferenzen	216
84 Pressemaßnahmen	220
841 Journalistenbesluit	223
842 Reorganisation	226
85 Rundfunkmaßnahmen	230
851 Rijkstudio-omroep	233
852 Abbau	238
86 Filmmaßnahmen	241
87 Propagandaaktionen	246
871 Phase der Versprechungen	247
872 Phase der Gebote und Verbote	250
873 Phase des Terrors	255
9 Gegenmaßnahmen des Widerstandes: Die Untergrundpresse	258
 <u>Anhang</u>	
Abkürzungsverzeichnis	264
Organisationspläne	266
Quellen- und Literaturverzeichnis	270
Personenregister	291