

Inhaltsverzeichnis

Vorwort	7
BILDER UND ZEICHEN: BILDER ALS ZEICHEN?	
GÜNTER ABEL Zeichen- und Interpretationsphilosophie der Bilder	13
HANS BELTING Nieder mit den Bildern. Alle Macht den Zeichen. Aus der Vorgeschichte der Semiotik	31
☉ WINFRIED NÖTH Warum Bilder Zeichen sind	49
OLIVER R. SCHOLZ Bilder: konventional, aber nicht maximal arbiträr	63
IKONIZITÄT: ENTSTEHUNGSPROZESSE BILDlichen SINNS	
AXEL MÜLLER Wie Bilder Sinn erzeugen. Plädoyer für eine andere Bildgeschichte ...	77
☉ STEFAN MAJETSCHAK Sichtvermerke. Über Unterschiede zwischen Kunst- und Gebrauchsbildern	97
REINHARD HOEPS Ursprünge des Bildes im Christentum. Diskurse zwischen Spätantike und Frühromantik	123
MICHAEL WETZEL Der Widerstand des Bildes gegen das Visuelle. Serge Daney und Georges Didi-Huberman als Verfechter einer Inframedialität	137

DAS BILD UND DIE WISSENSCHAFTEN:
BILDWISSENSCHAFT ALS INTERDISZIPLINÄRES PROJEKT

KLAUS SACHS-HOMBACH

Die Bildwissenschaft zwischen Linguistik und Psychologie 157

ERNST-D. LANTERMANN

Bild und Handlung. Annäherung an eine Bildwissenschaft aus
psychologischer Perspektive 179

MARIANNE LEUZINGER-BOHLEBER

Der Bildbegriff in der Psychoanalyse 193

KRISTIAN KÖCHY

Zur Funktion des Bildes in den Biowissenschaften 215

Die Autoren 241