

Inhalt

- 7 Vorwort
11 Psalmsänger
- 15 **Präludium** – Hinführung zum geistlichen Lied
- 16. Jahrhundert**
Teil 1: Reformation
35 Martin Luther 1483–1546
83 Johann Walter 1496–1570 und die evangelische Liedkunst
127 Elisabeth Cruciger nach 1500–1535 und das geistliche Frauenlied
173 Ambrosius Blarer 1492–1564
215 Michael Weiße um 1488–1534 und die Böhmisches Brüder
259 Nikolaus Herman 1500–1561
- 16. Jahrhundert**
Teil 2: Spät-Reformation und Früh-Orthodoxie
303 Philipp Nicolai 1556–1608
- 17. Jahrhundert**
Teil 1: Konfessionalismus und Barock-Kultur
341 Johann Heermann 1585–1647
381 Friedrich Spee 1591–1635
423 Paul Gerhardt 1607–1676
471 Johann Rist 1607–1667
513 Johann Scheffler 1624–1677
- 17. Jahrhundert**
Teil 2: Reform-Orthodoxie und Früh-Pietismus
555 Joachim Neander 1650–1680

18. Jahrhundert

Teil 1: Pietismus und Orthodoxie

- 597 Gerhard Tersteegen 1697–1769
639 Nikolaus Ludwig Graf von Zinzendorf 1700–1760

18. Jahrhundert

Teil 2: Aufklärung und Bibelfrömmigkeit

- 685 Christian Fürchtegott Gellert 1715–1769
723 Friedrich Gottlieb Klopstock 1724–1803

19. Jahrhundert

Erweckung und Restauration

- 767 Ernst Moritz Arndt 1769–1860
809 Albert Knapp 1798–1864
849 Philipp Spitta 1801–1859

20. Jahrhundert

Singbewegung und Kirchenkampf

- 893 Otto Riethmüller 1889–1938
935 Jochen Klepper 1903–1942

981 **Epilog** – Ausblick auf das Neue Lied

1005 Abbildungsnachweis

Register

- 1011 Personen
1027 Lieder