

Inhalt

Vorwort	VII
<i>Hanns Peter Neuheuser</i>	
Zu den Perspektiven der Fragmentforschung	1
<i>Karl Jaroš</i>	
Qualität und Vielfalt – Zur fragmentarischen Textüberlieferung des Neuen Testaments	15
<i>Jürgen Blänsdorf</i>	
Fragmentgattungen und Editionsprobleme Beispiele aus der antiken und mittelalterlichen Literatur	33
<i>Cornel Dora</i>	
Ruinen aus Pergament Die Fragmentensammlung der Stiftsbibliothek St. Gallen	51
<i>Joachim Deeters</i>	
Die Handschriften-Fragmente im Historischen Archiv der Stadt Köln	79
<i>Anette Löffler</i>	
Handschriftenmakulatur in der Bibliothèque nationale de France in Paris und ihre Fragmentmappen	87
<i>Bettina Wischhöfer</i>	
Einbandfragmente in kirchlichen Archiven aus Kurhessen-Waldeck – ein Erschließungs- und Digitalisierungsprojekt des Landeskirchlichen Archivs Kassel .	103
<i>Wolfgang-Valentin Ika und Bettina Wagner</i>	
Fragmente finden, verzeichnen und benutzen Zum Einsatz neuer Technologien in der Bayerischen Staatsbibliothek München	115
<i>Martin Bertram</i>	
Fragmente der Dekretalen Gregors IX. (<i>Liber Extra</i>) Wanderungen durch eine europäische Trümmerlandschaft	139
<i>Hanns Peter Neuheuser</i>	
Fragmente liturgischer Handschriften aus der Tradition der Lateinischen Ritenfamilie	163

<i>Andreas Lehnardt</i> Hebräische Handschriftenfragmente im Blick der judaistischen Forschung	191
<i>Martha Keil</i> Gelehrsamkeit und Zerstörung Hebräische Fragmente in österreichischen Handschriften und Frühdrucken	209
<i>Jürgen Wolf</i> Handschriftenfragmente im Blick der germanistischen Forschung Fragestellungen, Hilfsmittel, Projekte	223
<i>Simon Groot</i> Makulatur mit handgeschriebener und gedruckter Musiknotation in der Gaesdoncker Klosterbibliothek	231
<i>Oliver Duntze und Falk Eisermann</i> Fortschritt oder Fidibus? Zur Bestimmung, Bewahrung und Bedeutung von Inkunabelfragmenten	281
<i>Wolfgang Schmitz</i> Fragmente von Inkunabeln – Eine praxisorientierte Einführung	309
<i>Erich Renhart</i> Zur Idee einer überregionalen Fragmentenerfassung in Südosteuropa	323
<i>Hanns Peter Neuheuser</i> Handreichung Handschriftenfragmente	339
<i>Christian Heitzmann</i> Die Digitalisierung von Handschriftenfragmenten – Chancen für Bibliothek und Wissenschaft	357
<i>Ulrich Fischer und Wolfgang Meyer</i> Die Einsturzfragmente im Kölner Stadtarchiv	365
<i>Jan Schneider und Bertram Nickolay</i> ePuzzler – Automatisierte Virtuelle Rekonstruktion der zerrissenen Stasi-Akten Technologie und potenzielle Anwendungen	377
Farbabbildungen	407
Autoren	427
Namenverzeichnis	439
Werkverzeichnis	445