

Inhalt

Autorenverzeichnis	9
Vorwort	11
Zu diesem Buch	13
Der Name der Stadt Minden	17
<i>Von Gunter Müller</i>	
*	
Die Ausgrabungen auf dem Domhof in Minden 1974–1977	21
<i>Von Klaus Günther</i>	
Die Anfänge der Münzprägung in Minden	37
<i>Von Peter Ilisch</i>	
Einige Fragen zum Mindener Kreuz und die Adoratio Crucis des Bischofs Sigebert	61
<i>Von Hans Butzmann</i>	
Das Rationale der Bischöfe von Minden. Ein kostbares mittelalterliches Ornatstück	71
<i>Von Klemens Honselmann</i>	
Die Mindener Dombibliothek und die liturgischen Bücher des vormaligen Bistums Minden	85
<i>Von Horst Müller-Asshoff</i>	
Die Gliederung der Langhausnordseite des Mindener Domes	107
<i>Von Hans Gerhard Meyer</i>	
Eine Büste des 15. Jahrhunderts aus Minden im Priorat St. Paul, Keyport, N.J. (USA)	123
<i>Von Thomas Michels · Übersetzt von Alfred Cohausz</i>	
*	
Stadtkernarchäologische Untersuchungen an der Bäckerstraße in Minden 1973–1976	129
<i>Von Gabriele Isenberg</i>	
Das Mindener Stadtsiegel des 13. Jahrhunderts. Hinweise und Probleme	147
<i>Von Rainer Kahsnitz</i>	
Die Entmachtung des Mindener Wichgrafen	157
<i>Von Dieter Scriverius</i>	

Das Mindener Stadtbuch von 1376 <i>Von Johann Karl von Schroeder</i>	169
Spätgotische Backsteinhäuser in Minden <i>Von Jürgen Soenke</i>	181
Geistige Strömungen und kirchliche Auseinandersetzungen in Minden im Zeitalter der Reformation <i>Von Robert Stupperich</i>	203
Die Apotheken der Stadt Minden in der älteren Zeit <i>Von Wilhelm Kohl</i>	215
Das Ende des Mindener Stapels <i>Von Hans-Joachim Behr</i>	233
Nicolaus Meyer (1775–1855) und das kulturelle Leben in Minden <i>Von Hans Nordsiek</i>	249
Die Bautätigkeit in Minden zur Zeit des Klassizismus <i>Von Ludwig Schreiner</i>	269
Das Mindener Museum der Westphälischen Gesellschaft für vaterländische Cultur <i>Von Friedrich Carl Bath</i>	303
J. C. C. Bruns als deutscher Verleger Multatulis <i>Von Helge Bei der Wieden</i>	313
Die Kant-Gesellschaft Minden <i>Von Johannes Orzschig</i>	327
*	
Die Stellung Mindens im räumlichen Gefüge des mittleren Weserraumes – Grundzüge der Entwicklung vom 18. Jahrhundert bis zur Gegenwart <i>Von Hans Heinrich Blotevogel</i>	335