

## INHALT

I. Einleitung . . . . .	1
II. Allgemeines zur Heldensage . . . . .	3
III. Die germanische Heldensage . . . . .	6
1. Quellen . . . . .	6
2. Geschichte der Erforschung . . . . .	7
Heldensage und Märchen . . . . .	7
Heldensage und Mythos . . . . .	9
Heldensage und Geschichte . . . . .	11
Heldensage und Heldendichtung . . . . .	13
3. Entstehung und Entwicklung . . . . .	15
4. Funktion . . . . .	17
5. Form . . . . .	19
IV. Die einzelnen Sagen . . . . .	22
1. Die kontinentalgermanischen Heldensagen . . . . .	22
a) Nibelungensagen . . . . .	22
Der Kreis um Sigfrid: Die Völsunge Sigmund und Sinfjötli . . . . .	22
Sigfrids Jugendtaten (1. Aufwachsen, 2. Drachenkampf und Horterwerb, 3. Erweckungssage) . . . . .	25
Brynhildsage – Werbungssage – Sigfrids Tod . . . . .	33
Burgundenuntergang und Attilas Tod . . . . .	41
Entwicklung beider Sagen . . . . .	47
b) Dietrichsagen . . . . .	50
c) Ermanarichsagen . . . . .	63
d) Hunnenschlachtlied . . . . .	75
e) Wieland . . . . .	80
f) Walthersage . . . . .	88
g) Hilde . . . . .	93
h) Offa/Uffo . . . . .	100
i) Wolfdietrich – Ortnit . . . . .	103
2. Die englischen Heldensagen . . . . .	107
a) Beowulf . . . . .	107
b) Der Kampf in der Finnsburh . . . . .	117
3. Die nordgermanische Heldensage . . . . .	120
a) Hrólfr Kraki . . . . .	121
b) Starkad . . . . .	122
c) Helgi . . . . .	124

V. „Verlorene“ Heldensage . . . . .	129
Alboin und Thurisind . . . . .	130
Alboins Tod . . . . .	130
Iring . . . . .	131
Register . . . . .	135