

111 Meisterwerke

- 1___ Der Altar der Stadtpatrone
Stefan Lochners grandioser Wurf von 1445 | 10
- 2___ Die Arbeiter
Die Kölner Progressiven um Franz Wilhelm Seiwert | 12
- 3___ Die Auferstehungskirche
Sichtbeton und roter Klinker | 14
- 4___ Das Blau-Gold-Haus
Die »duftende Glasvitrine« | 16
- 5___ Die Blondine
Roy Lichtensteins M-Maybe | 18
- 6___ Der Bodhisattva Jizō
Das Geheimnis des Wandermönchs | 20
- 7___ Das Böhm-Haus
Das Domizil der großen Architekten | 22
- 8___ Die Bronzeglocken
Ältere Kunst gibt es in Köln nicht | 24
- 9___ Der Chillida-Altar
Der spanische Bildhauer in St. Peter | 26
- 10___ Der Christuskopf
Die Skulpturen im Westwerk von St. Pantaleon | 28
- 11___ Die Dame in Grün
August Mackes »Idylle am See« | 30
- 12___ Das Diatretglas
Das teuerste Trinkgefäß der Welt | 32
- 13___ Das Dionysos-Mosaik
Der Weltkrieg und die Römerkunst | 34
- 14___ Das Disch-Haus
Das ehemalige städtische Bürogebäude | 36
- 15___ Der Dreikönigsschrein
Der Ruhm Kölner Goldschmiedekunst | 38
- 16___ Die »Dropped Cone«
Claes Oldenburgs Eistüte hoch über dem Neumarkt | 40
- 17___ Der Dürer
In Köln gibt es nur ein Bild des Meisters | 42
- 18___ Das Eau de Cologne
Im Farina-Haus ist der Duft zu Hause | 44

- 19___ Das Elfenbeindiptychon
Meisterliche Kunst aus der Hofschule Karls des Großen | 46
- 20___ Der »Ema-Akt«
Gerhard Richters Technik des Verwischens | 48
- 21___ Das Emerson FC-400
Die Radios des Norman Bel Geddes | 50
- 22___ Der Fensterzyklus
Markus Lüpertz in St. Andreas | 52
- 23___ Das Flügelauto
HA Schult auf dem Zeughaus | 54
- 24___ Die Garden Gallery
Die Pavillon-Architektur von Sou Fujimoto | 56
- 25___ Das Gerokreuz
Das älteste Großkreuz des Abendlandes | 58
- 26___ Die Gewölbemalerei
Das Mittelschiff in St. Maria Lyskirchen | 60
- 27___ Die Gift-Kamera
Industriedesign der Extraklasse | 62
- 28___ Die Glasmalerei
Wenn Fenster alle Zeitenläufe überdauern | 64
- 29___ Der Globus
Die Meisterleistung des Caspar Vopelius | 66
- 30___ Die Glocken
Pretiosa und Speciosa | 68
- 31___ Die Goldene Kammer
Immerwährender Nachschub an Reliquien | 70
- 32___ Die Goldkugel
James Lee Byars im Skulpturenpark | 72
- 33___ Die Granitskulptur
Die unverwechselbare Kunst des Ulrich Rückriem | 74
- 34___ Die Grauen Busse
Erinnerungsmanifest im öffentlichen Raum | 76
- 35___ Der Große Kalvarienberg
Die Kreuzigung Jesu im Museum Schnütgen | 78
- 36___ Der Halbkakt mit Hut
Kirchners Muse im Museum Ludwig | 80
- 37___ Das Hansahochhaus
Einst das höchste Gebäude Europas | 82
- 38___ Das Haus X1
Der futuristische Wohnsitz eines Architekten | 84

- 39___ Der Heribertschrein
Romanische Goldschmiedekunst in Deutz | 86
- 40___ Die Hohenzollernbrücke
Die meistbefabrene Stahlkonstruktion Europas | 88
- 41___ Die Immanuel-Kirche
Sauerbruch Hutton in Köln-Stammheim | 90
- 42___ Die Intarsientür
Die Kunst des Melchior von Reidt im Rathausurm | 92
- 43___ Der Kabinettschrank
Die Möbelkunst der Renaissance | 94
- 44___ Der Kaiser
Der gläserne Augustus in Miniatur | 96
- 45___ Die Kapelle
»Madonna in den Trümmern« als sakraler Ruheraum | 98
- 46___ Die Kohlezeichnung
Der »Abschied« der Käthe Kollwitz | 100
- 47___ Das Kolumba
Peter Zumthors architektonischer Museumswurf | 102
- 48___ Die Kranhäuser
Spektakuläre Bauten im Rheinaubafen | 104
- 49___ Die Kreuzigung Petri
Peter Paul Rubens' Kölner Jahre | 106
- 50___ Das Kreuzigungstriptychon
Bartholomäus Bruyn der Ältere in St. Andreas | 108
- 51___ Das Kruzifix
Meisterschaft des 12. Jahrhunderts | 110
- 52___ Die Kulturkirche
Spannender Kirchenbau der 1960er Jahre | 112
- 53___ Die Kuppel
Das größte Dekagon nördlich der Alpen | 114
- 54___ Die Limburger Madonna
Schmuckstück in St. Maria im Kapitol | 116
- 55___ Der Lochner
Die »Muttergottes in der Rosenlaube« | 118
- 56___ Die Mailänder Madonna
Man trifft sie in der Marienkapelle des Doms | 120
- 57___ Der Mani-Kodex
Die Papyrussammlung im Philosophikum | 122
- 58___ Die Museumskirche
Das Schnütgen im klerikalen Raum | 124

- 59___ Das Neptunbad
Jugendstil in Ebfrenfeld | 126
- 60___ Die Neun Guten Helden
Reichtum und Macht der Stadt Köln | 128
- 61___ Das Opernhaus
Wilhelm Riphahns spektakulärer Nachkriegsbau | 130
- 62___ Der Ottomotor
Mobile Revolution aus Deutz | 132
- 63___ Das Overstolzenhaus
Kölner Lebensstil auf hohem Niveau | 134
- 64___ Das Paar
»Schnappschuss« in Öl auf Leinwand | 136
- 65___ Die Pallenberg-Siedlung
Arbeiterwohnungen mit Ornamentverzierung | 138
- 66___ Die Parlerbüste
Mittelalterliche Kunst von Weltrang | 140
- 67___ Das Pöblichiusgrabmal
Einst am Clodwigplatz weithin sichtbar | 142
- 68___ Das Ratssilber
Kunstschätze des amtlichen Alltags | 144
- 69___ Die Renaissance-Laube
Das Rathaus-Juwel von 1573 | 146
- 70___ Der Rheinpark
Hier wurde die Gunst der Stunde genutzt | 148
- 71___ Das Richterfenster
Vom Streitobjekt zum Wahrzeichen | 150
- 72___ Der Riemenschneider
Die Mondsichel-Madonna | 152
- 73___ Die Romanische Bildertür
Einzigartiges in St. Maria im Kapitol | 154
- 74___ Der Römerturm
Altes Rom an der Zeughausstraße | 156
- 75___ Der Ruhende Verkehr
Wolf Vostells Aktionskunst von 1969 | 158
- 76___ Der Salonflügel
Dieses Instrument war jahrzehntelang verschollen | 160
- 77___ Das Schatzhaus
Reliquien in St. Kunibert | 162
- 78___ Die Schiffermadonna
Schutzbeilige der Rheinschiffer und Rheinfischer | 164

- 79___ Der Schwebende
Ernst Barlach in der Antoniterkirche | 166
- 80___ Der Sebastianus-Altar
Die »Himmlische Gesellschaft« | 168
- 81___ Die Seifenbläser
»So vergeht der Ruhm der Welt« | 170
- 82___ Das Selbstbildnis
Der verschmitzt lächelnde Herr Rembrandt | 172
- 83___ Die Severinsbrücke
Der erste Brückenneubau nach dem Krieg | 174
- 84___ Die Silberne Fassade
Otto Pienes kinetische Außenplastik | 176
- 85___ Der Spargel
Das Stilleben von Edouard Manet | 178
- 86___ Das Stadtmauer-Relief
Die Verteidigung der Unabhängigkeit | 180
- 87___ Das Stadtmodell
Ein Archiviener hat sich unsterblich gemacht | 182
- 88___ Das Stadtsiegel
Der Kölner Stempel von 1268 | 184
- 89___ Das Sternwellenzelt
Frei Ottos Architektur am Tanzbrunnen | 186
- 90___ Der Stiftersaal
Ungers' Architektur des Walraf-Richartz-Museums | 188
- 91___ Die »Stürzenden Bücher«
Julian Opie in der Ebreustraße | 190
- 92___ Das Südportal
Die Sache mit dem Rasierspiegel | 192
- 93___ Die Süner Brauerei
Industriekultur rechtsrheinisch | 194
- 94___ Das Taufbild
Überraschung in der Südkapelle | 196
- 95___ Der Tauzieher
Kölns erste Freiplastik überhaupt | 198
- 96___ Die Teschemacher-Orgel
Kleinod in der Emmanuelkirche Rondorf | 200
- 97___ Die Thorn-Prikker-Fenster
Avantgarde der modernen Fenstermalerei | 202
- 98___ Der Totentanz
Der »Sprayer von Zürich« an St. Cäcilien | 204

- 99___ Die »Tragedia civile«
Hut und Mantel des Jannis Kounellis | 206
- 100___ Die Trauernde
Den Toten Kölns im Zweiten Weltkrieg | 208
- 101___ Die Trauernden Eltern
Die Figurengruppe in der Kirchenruine | 210
- 102___ Die Treppe
Augenblicke für die nächsten 100 Jahre | 212
- 103___ Das Ubiermonument
Der südliche Hafenturm des römischen Köln | 214
- 104___ Das Ungers-Haus
Sich dabei ein Denkmal setzen | 216
- 105___ Der Ursula-Zyklus
Ein Werk des »Kölner Meisters« | 218
- 106___ Die Venus nach dem Bade
»Nach dem Tode lebt die Tugend fort« | 220
- 107___ Das War Memorial
Amerikanisches Kriegsdenken im Museum Ludwig | 222
- 108___ Das Weidener Grab
Sakralkunst vor den Toren der Stadt | 224
- 109___ Das Weltstadthaus
Renzo Pianos Kaufhaus in der Innenstadt | 226
- 110___ Die Zentralmoschee
Ein mutiger Bau an der Inneren Kanalstraße | 228
- 111___ Die Züchtigung
Und dann kullert noch der Heiligenschein | 230