

# Inhalt

Glasprobleme Kopie · Nachahmung · Fälschung	S. 5
Antike	S. 10 Kat. Nr. 1— 8
Islam	S. 22 Kat. Nr. 9—12
Mittelalter	S. 26 Kat. Nr. 13—20
Venedig und „façon de Venise“	S. 37 Kat. Nr. 21—23
Deutsches Emailglas	S. 42 Kat. Nr. 24—28
Barock	S. 48 Kat. Nr. 29—32
Biedermeier	S. 52 Kat. Nr. 33—35
Jugendstil	S. 58 Kat. Nr. 36—40