

## Inhaltsverzeichnis

	Seite
1. Einleitung	1
2. Das Alexanderlied	11
2.1. Die Schlacht am Granikos	13
2.2. Die Kämpfe bei Issos, Gaugamela und mit König Porus von Indien	22
2.3. Zusammenfassung und Vergleich mit dem "Rother"	24
3. Das Rolandslied	28
3.1. Die große Schlacht in der "Chanson de Roland"	29
3.2. Die Vergeltungsschlacht in der Chanson	36
3.3. Konrads Darstellung der großen Schlacht	37
3.3.1. Die Kampfordnung	38
3.3.2. Die fünf Phasen der Schlacht	39
3.3.3. Der erste Schlachtabschnitt	41
3.3.4. Die Frage nach dem Zeitgefüge	46
3.3.5. Die weiteren Phasen der Schlacht	54
3.4. Die Vergeltungsschlacht im deutschen Lied	57
3.5. Zusammenfassung und Vergleich mit der Chanson	61
4. Das Nibelungenlied	63
4.1. Die 4. Aventure: Funktionalität und Aufbau	65
4.2. Die Schlacht zwischen Burgunden, Sachsen und Dänen	68
4.2.1. Der Kampfverlauf bis zum Zweikampf Siegfried-Liudeger	68
4.2.2. Der Zweikampf Siegfried-Liudeger und das Ende der Schlacht	71
5. Der "Biterolf und Dietleip"	75
5.1. Die Schlacht vor Worms: Motivation und Handlungszusammenhang	75
5.2. Die Zweikampfpaarungen	77
5.3. Der dreiphasige Schlachtverlauf	80
5.4. Einzelkämpfe und Massenszenen	84
5.5. Der Turniercharakter der Kämpfe	88

	Seite
6. Wolframs "Willehalm"	90
6.1. Die Entscheidungsschlacht in der "Bataille d'Aliscans"	98
6.2. Wolframs Darstellung der Entscheidungsschlacht	105
6.2.1. Die Truppschau vor Terramer	105
6.2.2. Ausgangspunkt und Verlauf der Kämpfe	111
6.2.3. Die erste Phase der großen Schlacht	115
6.2.3.1. Die Sukzession des Geschehens	115
6.2.3.2. Optische und akustische Feldzeichen	117
6.2.3.3. Truppenbewegungen und Massenkämpfe	123
6.2.3.4. Die Gliederung der Heere (Wolframs Terminologie)	125
6.2.3.5. Die Ordnung der Erzählelemente	130
6.2.4. Der weitere Schlachtverlauf	135
6.2.4.1. Massenkämpfe und Einzelbegegnungen	135
6.2.4.2. Die Fluchtbewegungen	137
6.2.4.3. Die Übernahme einzelner Handlungselemente aus der "Bataille" und ihre Umgestaltung	149
6.3. Die erste Schlacht auf Alischanz	151
6.4. Vergleich beider Schlachtdarstellungen Wolframs	159
7. Rudolfs von Ems "Wilhelm von Orlens" und "Alexander"	161
7.1. Die Fehde zwischen Brabant und Hanegou im "Wilhelm von Orlens"	161
7.1.1. Die Frage nach den Quellen und historischen Grundlagen	161
7.1.2. Der Schlachtplan	164
7.1.3. Der Kampfverlauf	166
7.2. Die Schlachten im "Alexander"	173
7.2.1. Rudolfs Quellen und die geschichtliche Wirklichkeit	173
7.2.2. Die historischen Vorgänge bei Issos	176
7.2.3. Curtius' Darstellung der Issus-Schlacht	177
7.2.4. Die Bearbeitung der Vorlage durch Rudolf	180
7.2.4.1. Die beiderseitigen Schlachtvorbereitungen	182
7.2.4.2. Der Schlachtverlauf	186
7.2.4.3. Bewegung in den Massenkämpfen	190
7.2.4.4. Die Gliederung der Heere (Rudolfs Terminologie)	196
7.3. Die Schlacht am Euphrat bei Arbela	199
7.4. Zusammenfassung	212
Literaturverzeichnis	214
Sachregister	223