

TYPOLOGIE DES SOURCES
DU MOYEN ÂGE OCCIDENTAL

FONDATEUR : † L. GENICOT
DIRECTEUR : J.-M. YANTE

Fasc. 88

LES ÉCRITS SUR LES POISONS

PAR

FRANCK COLLARD

PROFESSEUR À L'UNIVERSITÉ DE PARIS OUEST NANTERRE



BREPOLS
TURNHOUT-BELGIUM

2016

TABLE DES MATIÈRES

BIBLIOGRAPHIE RAISONNÉE.....	7
1. HISTOIRE DES SCIENCES, DE LA PHILOSOPHIE NATURELLE ET DE LA MÉDECINE	7
<i>A. Quelques instruments de travail</i>	7
<i>B. Synthèses et études</i>	8
2. PRODUCTION ET RÉCEPTION DES ÉCRITURES SAVANTES ...	9
<i>A. Formes et genres des écritures savantes</i>	9
<i>B. Circulation et diffusion</i>	10
3. POISON ET SOCIÉTÉ	11
4. LE TOXIQUE ET LA PENSÉE DU POISON	13
<i>A. Généralités historiques, ethnologiques et anthropolo- giques</i>	13
<i>B. Monde antique et byzantin</i>	14
<i>C. Monde arabe ; Chine et Inde</i>	15
<i>D. Moyen Âge latin</i>	16
5. ÉDITIONS MODERNES D'ÉCRITS SUR LES POISONS	21
CHAPITRE I : QUESTIONS DE GENRE	23
CHAPITRE II : DÉFINITION, DÉLIMITATION, DÉCLINAISON ET ÉVOLUTION D'UN GENRE	29
1. DÉFINITION	30
2. MODES D'EXISTENCE TEXTUELLE DE LA MATIÈRE DES POISONS EN DEHORS DES ÉCRITS SPÉCIFIQUES	31
3. QUAND LE POISON DEVINT MATIÈRE À TRAITÉS	38
4. DÉCLINAISONS ET ÉVOLUTIONS	40
CHAPITRE III : ÉTABLISSEMENT, IMPORTANCE NUMÉRIQUE ET MATÉRIALITÉ DU <i>CORPUS</i>	45
1. ÉTABLISSEMENT DU <i>CORPUS</i> ET PROBLÈMES D'IDENTIFICATION	45
2. IMPORTANCE NUMÉRIQUE D'UNE PRODUCTION	51
3. ÉTATS MATÉRIELS DE SUBSISTANCE DES TEXTES ORIGINAUX	53

CHAPITRE IV : PRODUCTEURS ET MILIEUX DE PRODUCTION	61
1. L'ITALIE, TERRE DE LA VÉNÉNOLOGIE	61
2. UNE PRODUCTION DE MÉDECINS	64
3. LA COUR ET L'ÉCOLE	69
CHAPITRE V : RAISONS D'ÊTRE ET FINALITÉS DES ÉCRITURES VÉNÉNOLOGIQUES.....	75
1. PRÉSERVER ET REMÉDIER	77
2. CONNAÎTRE ET COMPRENDRE	80
3. DU SERVICE PERSONNEL À L'UTILITÉ COMMUNE	83
CHAPITRE VI : SOURCES DE L'ÉCRITURE ET ORGANISATION DE LA MATIÈRE	93
1. LES SOURCES DE L'ÉCRITURE : LES AUTORITÉS	93
2. LES SOURCES DE L'ÉCRITURE : L'EXPÉRIENCE	100
3. L'AGENCEMENT DE LA MATIÈRE	103
CHAPITRE VII : LA CONSISTANCE DES <i>GIFTSCHRIFTEN</i>	111
1. LES GRANDS THÈMES DE LA PENSÉE DU TOXIQUE	111
2. <i>DEFENSIO CUM CAUTELA</i>	119
3. <i>DESTRUCTIO CUM VIRTUTE</i>	128
CHAPITRE VIII : DIFFUSION, RÉCEPTION, USAGES	137
1. DIFFUSION	137
2. RÉCEPTION	143
3. USAGES	153
CHAPITRE IX : INTÉRÊT PRÉSENTÉ PAR LE GENRE ET PISTES DE RECHERCHE	159
1. INTÉRÊT DU GENRE POUR L'HISTOIRE DES SCIENCES, DE LA PENSÉE SCIENTIFIQUE ET DE SA CIRCULATION	159
2. APPORTS AUX AUTRES DOMAINES DE L'HISTOIRE	164
3. PISTES DE RECHERCHE ET D'ÉTUDE	167
ANNEXE : INVENTAIRE CHRONOLOGIQUE DES ÉCRITS ORIGINAUX SUR LES POISONS PRODUITS DANS L'OCCIDENT MÉDIÉVAL	171