

INHALT

Beethoven (1920)	7
Beethoven (Zürcher Rede, 1920)	14
»Bibliotheca mundi« (1921)	32
Drei kleine Betrachtungen (1921)	
Die Ironie der Dinge	40
Der Ersatz für die Träume	44
Schöne Sprache	50
Napoleon (1921)	56
K. E. Neumanns Übertragung der heiligen Schriften der Buddhisten (1921)	65
Blick auf den geistigen Zustand Europas (1921)	75
Worte zum Gedächtnis Molières (1922)	81
Geleitwort (1922)	87
Die Salzburger Festspiele	88
Komödie (1922)	95
Arthur Schnitzler (1922)	99
Bemerkungen	101
Tschechische und slowakische Volkslieder (1922)	107
Rede auf Grillparzer (1922)	112
Deutsches Lesebuch (1922)	132
»Neue deutsche Beiträge« (1922)	
Ankündigung	142
Anmerkung des Herausgebers (Heft 1)	145
Ankündigung des Verlages der Bremer Presse (1922)	147
Gerhart Hauptmann (1922)	151
Griechenland (1922)	152
Ein schönes Buch (1922)	168
Einleitung zu einem Band von Goethes Werken, enthal- tend die Opern und Singspiele	174
»Neue deutsche Beiträge«	
Anmerkung des Herausgebers (Heft 3) (1923)	182
Anmerkung des Herausgebers (Heft 4) (1924)	186
Vorwort zu dem »Prometheus« von Victor Eftimiu (1923)	187
Eugene O'Neill (1923)	195

INHALT

Erinnerung (1924)	204
Stifters »Nachsommer« (1924)	207
»Denkmäler des Theaters« (1924)	218
Der Verein der Wiener Museumsfreunde (1924)	223
Der Schatten der Lebenden (1925)	233
Europa (1925)	242
Reise im nördlichen Afrika (1925)	
Fez	244
Das Gespräch in Saleh	252
Repertoire (1925?)	263
»Das Salzburger Große Welttheater« (1925)	266
Gemüt (1925)	271
C. F. Meyers Gedichte (1925)	274
Sizilien und wir (1925)	284
Geschichtliche Gestalt (1925)	
Der Freiherr vom Stein	291
Maria Theresia	295
»Schillers Selbstcharakteristik« (1925)	302
R. A. Schröder (1926)	310
Vermächtnis der Antike (1926)	313
Über Walther Brecht (1926)	319
Hundertfünfzig Jahre Burgtheater (1926)	322
Das Salzburger Programm (1926)	324
»Europäische Revue« (1926)	326
Begrüßung des Internationalen Kongresses der Kultur- verbände (1926)	334
Ansprache bei Eröffnung des Kongresses der Kulturver- bände in Wien (1926)	336
Der Peterspfennig der Literatur (1926)	343
Berichte von Fahrten und Abenteuern (1926)	349
Biographie (1926)	356
Zum »Deutschen Lesebuch« (1926)	
Notiz	364
Gedenktafeln	364
Das Schrifttum als geistiger Raum der Nation (1927)	390
Manzonis »Promessi sposi« (1927)	414
»Der Rosenkavalier« (1927)	426
Julius Meier-Graefe (1927)	431
Max Liebermann (1927)	432

INHALT

Wert und Ehre deutscher Sprache (1927)	433
»Die ägyptische Helena« (1928)	441
Gedanken über das höhere Schauspiel in München (1928)	461
Das Publikum der Salzburger Festspiele (1928?)	465
Zum Programm der Salzburger Festspiele 1928	471
Hans Carossa (1928)	475
An den Verleger Eugen Rentsch (1928)	477
Gotthold Ephraim Lessing (1929)	480
Rudolf Kassner (1928/29?)	486
Einige Worte als Vorrede zu St.-J. Perse, »Anabasis« (1929)	488
Zu Josef Nadlers »Literaturgeschichte« (1924–28)	492
 Gelegentliche Äußerungen	
Sichtung aus der Bücherflut, 1921	498
Bücherbriefe, 1922	499
Das geistige Ausland und das geistige Deutschland, 1923	502
Führer durch die Bücherflut, 1924	503
Georg Reimers, 1925	505
An Hans Boehm, 1925	505
An die Theatergemeinde des Kulturbundes	506
Scheffels »Ekkehard«, 1926	507
Paneuropa, 1926	508
Verkannte Dichter unter uns? 1926	509
Fünfzig Jahre Stadttheater in Magdeburg, 1926	511
Agnes Sorma, 1927	511
Alexander Moissi, 1927	512
Stifter, 1928	513
Selma Lagerlöf, 1928	513
Der Auslandsdeutsche als Teil der Nation, 1928	514
Die besten Bücher des Jahres, 1928	515
Die Zukunft des Deutschen Nationaltheaters, 1929?	516
Felix Salten zum sechzigsten Geburtstag, 1929	517
Columbia University, Deutsches Haus, 1929	519
 Anmerkungen	
Bibliographie	521
	525