

INHALTSVERZEICHNIS

| | |
|---|-----|
| <i>Vorbemerkung zum ersten Band</i> | 9 |
| <i>I. Drama der idealistischen Revolutionäre</i> | 12 |
| 1. Wiederbelebung des transzendentalen Poeten (Reinhard Johannes Sorge) | 12 |
| 2. Mystik und Parteilichkeit (Ludwig Rubiner) | 18 |
| 3. Ex oriente lux! (Alfred Brust) | 27 |
| 4. Dialektik der Zerstörung (August Stramm) | 35 |
| 5. Revolution als bürgerlicher Familienkonflikt | 47 |
| a. Flucht zur großen Mutter (Fritz von Unruh) | 47 |
| b. Lebenstraum der Söhne (Walter Hasenclever) | 54 |
| c. Zirkel der Unterdrückung (Arnolt Bronnen) | 62 |
| <i>II. Tragödienversuche</i> | 78 |
| 1. Zwischen Mysterienspiel und Grotoske (Paul Kornfeld) | 78 |
| 2. Tragödie des funktionierenden Menschen (Reinhard Goering) | 90 |
| <i>III. Komödienversuche</i> | 108 |
| 1. Ein lustiges Lustspiel? (Carl Sternheim) | 108 |
| 2. Schwierigkeiten mit der Versöhnung (Else Lasker-Schüler) | 128 |

| | |
|--|-----|
| <i>IV. Tendenzen der Satire</i> | 147 |
| 1. Satire und Utopie (Georg Kaiser) | 147 |
| 2. Satire und Absurdität (Iwan Goll) | 166 |
| | |
| <i>V. Auf dem Weg zum Proletarierdrama</i> | 188 |
| 1. Vom Aktionsstück zur Tragödie (Ernst Toller) | 188 |
| 2. Paukenschlag-Ästhetik und utopische Idylle (Franz Jung) | 205 |
| 3. Drama der Tatsachen und proletarisches Volksstück (Berta Lask) | 212 |
| 4. Ein schlechtes Stück mit guter Tendenz (Alfred Herzog) | 215 |
| 5. Proletarische Gemüts-erregungskunst (Karl August Witt- fogel) | 219 |
| 6. Kleinbürgerliche Enge (Erich Mühsam) | 227 |
| 7. Ein Klassiker des sozialistischen Realismus (Friedrich Wolf) | 231 |
| | |
| <i>VI. Die große Methode der Produktivität (Bertolt Brecht)</i> . . | 244 |
| 1. Frühe Bibel- und Bürger-Kritik | 244 |
| 2. Rückblick auf einen Musikanten | 255 |
| 3. Komödie vom halben Spartakus | 263 |
| 4. Am Rande des Absurden | 269 |
| 5. Bearbeitung eines Klassikers; Tendenz zur Größe | 279 |
| 6. Die fröhliche Vernichtung der Privatperson | 289 |
| 7. Liberalismus-Kritik zwischen Mythos und Analyse . . . | 296 |
| 8. Einübung revolutionärer Praxis | 304 |
| a. Eine dialektisch materialistische Transzendentalpoetik | 304 |
| b. Theorie der Lehrstücke | 307 |
| c. Radiotheorie | 309 |

| | |
|---|-----|
| d. Lehre vom Einverständnis | 311 |
| e. Kritik am idealistischen Aktionismus | 317 |
| <i>Anmerkungen</i> | 326 |
| <i>Literaturverzeichnis</i> | 360 |
| <i>Namenregister</i> | 371 |