

INHALT

GEDICHTE

I

Vorfrühling (1892)	7
Erlebnis (1892)	8
Vor Tag (1907)	9
Reiselied (1898)	11
Die Beiden (1896?)	11
Lebenslied (1896)	12
Dein Antlitz . . . (1896)	13
Weltgeheimnis (1894)	15
Ballade des äußeren Lebens (1895?)	16
Terzinen I–III (1894)	17
Manche freilich . . . (1895? 96?)	19
Ein Traum von großer Magie (1895)	20
Drei kleine Lieder (1899)	23
<i>Gestalten</i>	
Der Jüngling in der Landschaft (1895? 96?)	27
Der Schiffskoch, ein Gefangener, singt: (1901)	28
Des alten Mannes Sehnsucht nach dem Sommer (1907?)	29
Verse auf ein kleines Kind (1897)	31
Der Kaiser von China spricht: (1897? 98?)	32
Großmutter und Enkel (1899)	33
Gesellschaft (1896)	35
Der Jüngling und die Spinne (1897)	37
<i>Prologe und Trauerreden</i>	
Prolog zu dem Buch „Anatol“ (1892)	43
Zu einem Buch ähnlicher Art (1896? 97?)	45
Zum Gedächtnis des Schauspielers Mitterwurzer (1897? 1898?)	46
Auf den Tod des Schauspielers Hermann Müller (1899)	49

INHALT

Verse zum Gedächtnis des Schauspielers Josef Kainz (1910)	51
Zu einer Totenfeier für Arnold Böcklin (1901)	53

Idylle (1893)	57
---------------	----

GEDICHTE

II

Leben (1892)	67
Regen in der Dämmerung (1892)	68
Psyche (1892, 1893)	69
Melusine (1892)	71
Weihnacht (1892)	72
Welt und Ich (1893)	73
Wo ich nahe (1894)	74
Terzinen IV (1894)	75
Ein Knabe (1896)	76
Wo kleine Felsen . . . (1896)	77
An eine Frau (1896)	77
Inschrift (1896)	78
Gute Stunde (1895? 96?)	79
Nox portentis gravida (1896)	79
Unendliche Zeit (1896)	81
Dichter sprechen: (1897)	81
Botschaft (1897?)	82
Wir gingen einen Weg . . . (1897)	83
Der Beherrschte (1897?)	84
Gespräch (1897)	85
Südliche Mondnacht (1898)	86
Vom Schiff aus (1898)	88
Dichter und Gegenwart (1898)	88
Die Dichter und die Zeit	89
Dichter und Stoff (1898)	89
Dichtkunst (1898)	89
Eigene Sprache (1898)	89
Spiegel der Welt (1898)	90
Erkenntnis (1898)	90
Namen (1898)	90
Worte (1898)	90
Kunst des Erzählers (1898)	90

INHALT

Das Wort (1899)	91
Kindergebet (1899)	91
Zu Heinrich Heines Gedächtnis (1899)	92
Glückliches Haus (1900)	92
Verwandlung (1902?)	93
Kantate (1913? 14?)	94
Österreichs Antwort (1914)	95

Zu lebenden Bildern (1893)	96
Prolog zu „Der Tor und der Tod“ (1893)	100
Was die Braut geträumt hat (1896)	107
Prolog zu einer nachträglichen Gedächtnisfeier für Goethe am Burgtheater zu Wien, den 8. Oktober 1899	119
Ein Prolog (1897)	122

KLEINE DRAMEN

Gestern (1891)	139
Der Tod des Tizian (1892)	181
Der Tor und der Tod (1895)	199
Der weiße Fächer (1897)	221
Der Kaiser und die Hexe (1897)	256
Das Kleine Welttheater (1897)	297

DAS BERGWERK ZU FALUN (1899)	319
------------------------------	-----

FRÜHE UND NACHGELASSENE VERSE

Was ist die Welt? (1890)	467
Den Pessimisten (1890)	467
Frage (1890)	468
„Sunt animae rerum“ (1890)	468
Fronleichnam (1890)	469
Wolken (1890)	470
Für mich . . . (1890)	471
Siehst du die Stadt? (1890)	471
Sturmnacht (1890)	472
Verse, auf eine Banknote geschrieben (1890)	473
Gülnare (1890)	475
Gedankenspuk (1890)	476
Denkmal-Legende (1891)	479

INHALT

Sünde des Lebens (1891)	481
Vorgefühl (1891)	487
Ghaselen (1891)	487
Blühende Bäume (1891?)	489
Blütenreife (1891)	490
Der Schatten eines Toten . . . (1891)	491
Ballade vom kranken Kind (1891?)	493
<i>Sonette</i> (1890, 1891)	
Künstlerweihe	494
„Zukunftsmusik“	494
Lebensquell	495
Sonett der Welt	495
Sonett der Seele	496
Erfahrung	497
Rechtfertigung	497
„Epigonen“	498
Vielfarbige Distichen (1891)	499
Einem, der vorübergeht (1891)	500
Mein Garten (1891)	500
Die Töchter der Gärtnerin (1891)	501
Stille (1891)	501
Der Prophet (1891)	502
„Werke“ sind totes Gestein . . . (1892)	503
Mädchenlied (1893)	503
Aufschrift für eine Standuhr (1892? 93?)	504
Kirchturm (1892? 93?)	504
Spaziergang (1893)	505
Canticum Canticorum IV. 12–16	506
Hirtenknabe singt: (1893)	507
Wenn kühl der Sommermorgen . . . (1893)	508
Leben, Traum und Tod . . . (1893?)	509
Ich ging hernieder . . . (1893)	510
Kleine Erinnerungen (1893)	511
Brief (1893)	511
Die ist die Lehre des Lebens . . . (1893)	514
Trennt ihr vom Inhalt die Form . . . (1893)	514
Ich lösche das Licht . . . (1893)	515
Besitz (1893)	515
An Josephine von Wertheimstein (1893)	516

INHALT

Gute Stunde (1894)	517
Fremdes Fühlen (1894)	518
Nach einer Dante-Lektüre (1894?)	519
Mit Handschuhen für Leopold Andrian (1894)	520
Wo ich nahe, wo ich lande . . . (1894)	521
Brief an Richard Dehmel (1895)	522
Abend im Frühling (1896?)	525
Gedichte I, II (1896?)	525
Größe (1898)	526
Bedingung (1898)	526
Der nächtliche Weg (1899)	527
Das Zeichen (1899)	527
Für Karl Wolfskehl (1904)	528
In ein Stammbuch (1906)	528
Für Alfred Heymel (1911)	529
Zum „Tod des Tizian“ (1901)	531
Zu „Der Tor und der Tod“	534
Anmerkung	535
Bibliographie	539
Gedichtanfänge	541