

INHALT

Vorwort	7
Vorwort zur zweiten Auflage	11
Vorwort zur dritten Auflage	14
Vorwort zur vierten Auflage	15
Vorwort zur fünften Auflage	16
Vorwort zur Neuauflage	17
Einleitung. Das Rätsel des Stils und die Psychologie	19
Erster Teil	
DIE GRENZEN DER ÄHNLICHKEIT	
1 Vom Licht zur Farbe	51
2 Wahrheit und Konvention	83
Zweiter Teil	
FUNKTION UND FORM	
3 Pygmalions Zauberkraft	116
4 Gedanken über die griechische Revolution	141
5 Erlerntes und Erlebtes	173
Dritter Teil	
DER ANTEIL DES BESCHAUERS	
6 Wolkengestalten	206
7 Voraussetzungen der Illusion	225
8 Die Mehrdeutigkeit der dritten Dimension	266
Vierter Teil	
ERFINDUNGEN UND ENTDECKUNGEN	
9 Die Analyse des Gesichtseindrucks in der Malerei	320
10 Das Experiment der Karikatur	363
11 Vom Abbild zum Ausdruck	393
Rückblick	426
ANHANG	
Verzeichnis der Titel	430
Anmerkungen	431
Verzeichnis der Abbildungen	464
Register	477