

# Inhaltsverzeichnis

## Präludien

*Paul Magnette*

Deutschland-Wallonie: Nachbarschaft, Einflüsse und Partnerschaften.....13

*Rudy Demotte*

Der kulturelle Reichtum von Wallonie und Brüssel .....17

*Pascale Delcomminette*

Die Weltoffenheit der Föderation Wallonie-Brüssel und der Wallonie .....19

*Philippe Suinen*

Vorwort.....21

*Olaf H. Bodem*

Grenzen überwinden .....25

*Anne Begenat-Neuschäfer, Marieke Gillessen*

Vorbemerkung.....27

## Geschichte

*Hans-Joachim Lope*

Die Österreichischen Niederlande des 18. Jahrhunderts (1715–1794).....31

## Politik und Wirtschaft

*Charles-Étienne Lagasse*

Wallonie-Brüssel: Eine Föderation innerhalb der belgischen Föderation? .....59

*Mathieu Quintyn*

Die Wallonie, ein Partner für Wissenschaft, Technologie und Innovation .....71

*Delphine Goderniaux*

Das Europa der Nachbarn Wallonie und Brüssel jenseits ihrer

Grenzen: die Euregio Maas-Rhein und die Großregion .....77

*Jacques Meessen*

Französische Gemeinschaft, Wallonische Exportförderungs- und  
Auslandsinvestitionsagentur (AWEX) und  
Wirtschaftsförderungsgesellschaft Ostbelgien (WFG).....91

### **Bildung und Gesellschaft**

*Geoffroy Libertiaux*

Historische Entwicklung des Bildungswesens.....99

*Marieke Gillessen*

Fremd- und Selbstwahrnehmung: Hintergründe, Blickwinkel  
und Auswirkungen des „Sprachenstreits“ auf die Identität ..... 119

*Caroline Sägesser*

Religiöse Überzeugungen und Glaubensrichtungen in der  
Wallonie und Brüssel ..... 135

### **Sprache und Literatur**

*Michel Francard*

Die Sprachen des romanischen Belgiens..... 151

*Jean-Marie Klinkenberg*

Geschicke und Konstanten einer frankophonen Kultur.  
Die belgische Literatur..... 171

*Jacques De Decker*

Die Königliche Akademie französischer Sprache und Literatur Belgiens ..... 183

*Anne Begenat-Neuschäfer*

Stéphane Lambert – Ein belgischer Grenzgänger zwischen den Kulturen..... 187

### **Darstellende Künste**

*Jan Baetens*

Innerbelgischer Blick: Die Frankophonen und die  
Niederländischsprachigen im Comic ..... 199

*Albert Barrera y Vidal*

Das *Goldene Zeitalter* des Comics in der Französischen Gemeinschaft ..... 211

*Louis Héliot*

Der frankophone Film Belgiens: ein schützenswertes Modell ..... 253

Bibliografie ..... 269

Index Nominorum ..... 281

Die Autoren..... 287