

# INHALT

Vorwort .....	VII
Abkürzungs- und Literaturverzeichnis .....	IX
Einleitung .....	XXVII
Allgemeines	
§ 1. Boethius' <i>De consolatioe Philosophiae</i> und St. Gallen .....	XVII
§ 2. Notker, die <i>Consolatio</i> und die Kommentare .....	XXI
Die Überlieferung	
§ 3. Übersicht.....	XXIV
Kodikologisches	
§ 4. A: Allgemeines .....	XXV
§ 5. A: Hierarchie der Schriften .....	XXVIII
§ 6. A: Korrekturen und Rasuren; die Ränder .....	XXX
§ 7. Die Fragmente .....	XXXI
§ 8. Affiliation der Handschriften .....	XXXIII
§ 9. Abkürzungen und Ligaturen .....	XXXV
§ 10. Ausrückung von Majuskeln .....	XXXVII
Philologisches	
§ 11. James C. King: Die Akzente bei Notker und in der Fachliteratur, besonders bei Sehart und Starck .....	XXXVII
§ 12. Die Akzente in Notkers <i>Consolatio</i> .....	XLIII
§ 13. Das Anlautgesetz .....	XLIV
§ 14. Gegensätze im Vokalismus .....	XLVI
§ 15. Orthographisches .....	XLVII
§ 16. Interpunktion .....	XLVIII
§ 17. Getrennt- und Zusammenschreibung .....	LI
§ 18. Einige Gedanken zu Notker und zum Philologischen .....	LIII
Verschiedenes	
§ 19. Zur technischen Einrichtung der Ausgabe .....	LV
Kürzel und Zeichen, die in Text und Apparat benutzt werden .....	LVIII
Die <i>Consolatio</i> . Texte	
A, Buch I und II .....	4-108
Fragmente (in der Beilage)	
G .....	4a <sup>1</sup> -5a <sup>1</sup>
W .....	4a <sup>2</sup> -5a <sup>2</sup>