

I N H A L T

Vorwort	VII
Abkürzungs-, Siglen- und Literaturverzeichnis	IX
Einleitung	
Allgemeiner Teil	
1. Vorbemerkungen (Tax und King)	XIX
2. Die Sammelhandschriften Z und G (Tax und King)	XX
3. Wie sich Z und G zueinander verhalten (Tax)	XXVI
4. Das Latein Notkers des Deutschen (Tax)	XXIX
Besonderer Teil	
Einleitung, <i>Distributio</i> (Tax)	XXXI
Einleitung, St.Galler Traktat (Tax und King)	XLIV
Einleitung, <i>De arte rhetorica</i> (King)	L
Einleitung, <i>De partibus logicae</i> (Tax)	LXIV
Einleitung, <i>De dialectica</i> (Tax)	LXXVIII
Einleitung, <i>De syllogismis</i> (Tax)	LXXXVIII
Einleitung, <i>De definitione</i> (Tax und King)	XCVI
Einleitung, <i>Computus</i> (Tax)	CV
Einleitung, <i>De musica</i> (King)	CXVII
Einleitung, Notkers Brief (Tax)	CXXIX
Texte mit Apparat	
<i>Distributio</i> (Tax)	1
Aufnahme von P3,85r	1
Aufnahme von G74r	2
St.Galler Traktat (<i>Incipit quomodo ...</i> , Tax und King)	46
Aufnahme von G60r	46
Aufnahme von Z38v	47
<i>De arte rhetorica</i> (King)	105
Aufnahme von H56r	105
Glossen aus H2	182
Aufnahme von D70r	186
<i>De partibus logicae</i> (Tax)	187
Aufnahme von D54v	187
<i>De dialectica</i> (Tax und King)	195
Aufnahme von Z22r	195
Aufnahme von S2,56	265
<i>De syllogismis</i> (Tax)	266
Aufnahme von D28r	266
<i>De definitione</i> (Tax und King)	311
Aufnahme von E92r	311
Aufnahme von E92v	312
<i>Computus</i> (Tax)	315
Aufnahme von Z2,232r	315
Aufnahme von F2,152v	316
<i>De musica</i> (King)	329
Aufnahme von F10	329
Aufnahme von M75rv	346
Notkers Brief (Tax)	347
Aufnahme von G58r	347