

# I N H A L T

Vorwort .....	VII
Abkürzungs-, Siglen- und Literaturverzeichnis .....	IX
Einleitung	
Allgemeiner Teil	
1. Vorbemerkungen (Tax und King) .....	XIX
2. Die Sammelhandschriften Z und G (Tax und King) .....	XX
3. Wie sich Z und G zueinander verhalten (Tax) .....	XXVI
4. Das Latein Notkers des Deutschen (Tax) .....	XXIX
Besonderer Teil	
Einleitung, <i>Distributio</i> (Tax) .....	XXXI
Einleitung, St.Galler Traktat (Tax und King) .....	XLIV
Einleitung, <i>De arte rhetorica</i> (King) .....	L
Einleitung, <i>De partibus logicae</i> (Tax) .....	LXIV
Einleitung, <i>De dialectica</i> (Tax) .....	LXXVIII
Einleitung, <i>De syllogismis</i> (Tax) .....	LXXXVIII
Einleitung, <i>De definitione</i> (Tax und King) .....	XCVI
Einleitung, <i>Computus</i> (Tax) .....	CV
Einleitung, <i>De musica</i> (King) .....	CXVII
Einleitung, Notkers Brief (Tax) .....	CXXIX
Texte mit Apparat	
<i>Distributio</i> (Tax) .....	1
Aufnahme von P3,85r .....	1
Aufnahme von G74r .....	2
St.Galler Traktat ( <i>Incipit quomodo ...</i> , Tax und King) .....	46
Aufnahme von G60r .....	46
Aufnahme von Z38v .....	47
<i>De arte rhetorica</i> (King) .....	105
Aufnahme von H56r .....	105
Glossen aus H2 .....	182
Aufnahme von D70r .....	186
<i>De partibus logicae</i> (Tax) .....	187
Aufnahme von D54v .....	187
<i>De dialectica</i> (Tax und King) .....	195
Aufnahme von Z22r .....	195
Aufnahme von S2,56 .....	265
<i>De syllogismis</i> (Tax) .....	266
Aufnahme von D28r .....	266
<i>De definitione</i> (Tax und King) .....	311
Aufnahme von E92r .....	311
Aufnahme von E92v .....	312
<i>Computus</i> (Tax) .....	315
Aufnahme von Z2,232r .....	315
Aufnahme von F2,152v .....	316
<i>De musica</i> (King) .....	329
Aufnahme von F10 .....	329
Aufnahme von M75rv .....	346
Notkers Brief (Tax) .....	347
Aufnahme von G58r .....	347