

Gerhard Bach

Susan Glaspell und die Provincetown Players

Die Anfänge des modernen
amerikanischen Dramas und Theaters



PETER LANG

Frankfurt am Main · Bern · Cirencester/U.K.

INHALTSVERZEICHNIS

EINLEITUNG	7
1. GESCHICHTE UND SPIELGUT DER PROVINCETOWN PLAYERS	
1.1. Geschichte der Provincetown Players	15
1.2. Spielgut der Provincetown Players	32
1.3. George Cram Cook	56
2. DAS DRAMATISCHE WERK SUSAN GLASPELLS	
2.1. Biographie und Frühwerk (Erzählungen)	69
2.2. Das dramatische Frühwerk (Einakter)	85
2.3. Die Hauptwerke der Provincetown Periode (1919-1921)	128
2.3.1. <i>Bernice</i>	128
2.3.2. <i>Inheritors</i>	141
2.3.3. <i>The Verge</i>	157
2.4. Die Dramen nach 1921	173
ZUSAMMENFASSUNG	191
Anhang: Die Bühnenwerke der Provincetown Players	195
Literaturverzeichnis	203
Susan Glaspell: A Bibliography of Dramatic Criticism	217