

Inhaltsverzeichnis

Vorwort	7
Einleitung	15
Von 1882 bis 1916:	
Zwischen den Geburtsjahren von Elly Ney und Karlrobert Kreiten	25
Exkurs: Elly Ney und das musikalische Ethos Ludwig van Beethovens	43
Von 1916 bis 1933:	
Vom 1. Weltkrieg bis zur „Machtergreifung“ Hitlers	51
Von 1933 bis 1943:	
Während des „Dritten Reiches“	67
Exkurs: Religion und Priesterschaft	80
Der Weg in die Katastrophe	87
Exkurs: Glaube versus Einsicht	104
Von 1945 bis 1968:	
Vom Ende des Krieges zur Bonner Republik	113
Von der 1968er Studentenrevolte bis heute	119
Exkurs: Die Musik und das Unpolitische	131
Schluss	139
Anmerkungen und Materialien	149
Bildteil	171
Bildnachweise	197
Quellen	198
Der Autor	203