Inhaltsverzeichnis

Einleitung 9

1) Der Fall und die Zeitschrift 9

2) Der Fall 16

3) Die Fallerzählung 20

Kapitel I: Der Prototyp der Familienzeitschriften: Karl Gutzkows *Unterhaltungen am häuslichen Herd* 27

1) Forschungsstand zu *den Unterhaltungen am häuslichen Herd* 28

2) Die Zeitschrift *Unterhaltungen am häuslichen Herd* 32

3) Der Herausgeber – Forschungsstand 52

4) Der Herausgeber Karl Gutzkow 56

Kapitel II: Literatur und Wissen: Die Familienzeitschrift als Schnittstelle für medizinisch-anthropologische Kontexte 59

Zur Einleitung: Das Textkorpus der *Unterhaltungen am häuslichen Herd* 59

1) Beispielanalyse I: Grenzübergänge zwischen Literatur, Medizin und Justiz 62

2) Beispielanalyse II: Die Literarisierung der Pyromanie 83

a) Das Krankheitsbild der (Pyro-)Manie 83

b) Die Erzählung *Der Fabrikherr* 92

c) Brandstiftung in den *Unterhaltungen am häuslichen Herd* 108

d) Brandstiftung im Kontext: Drei Fallerzählungen aus *Der neue Pitaval* 112

e) Fazit: Die Literarisierung der Pyromanie 121

Bibliografische Informationen
http://d-nb.info/1079541195

digitalisiert durch DEUTSCHE NATIONAL BIBLIOTHEK

3) Beispielanalyse III: Literarisches außerhalb der literarischen Rubriken 122

4) Beispielanalyse IV: Nahrungsmittel und Ernährung 131

5) Beispielanalyse V: Augen – Sehen und Blindheit 147

6) Beispielanalyse VI: Krankheitsbilder 163

7) Beispielanalyse VII: Die Nerven 175

Schlussbemerkung **194**

Literaturverzeichnis **199**

Quellen 199

Nachschlagewerke 204

Sekundärliteratur 206

Anhang **215**

I) Überblick über die literarischen Texte als Fälle bzw. Fallerzählungen 215

II) Überblick über die expositorischen Texte als Fälle bzw. Fallerzählungen 216